

Wolfgang Bauernfeind

Tonspuren

Das Haus des Rundfunks in Berlin

Herausgegeben vom
Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)

Ch. Links Verlag, Berlin

Inhalt

Vorwort 7

Gründerzeit 9

- Anfänge 10
- Das Vox-Haus 14
- Die Planungs- und Bauphase 19
- Feierstunden 25
- Zeitgenossen 28
- Der Umzug 30
- Die Nazis »nehmen sich des Rundfunks an« 32
- Unterwanderung 36

Schicksalsjahre 39

- Die Eroberung des Rundfunks 40
- Der Korruptionsprozess 45
- Die achte Großmacht 47
- Funkwunderkinder 48
- Zwischenspiel Fernsehen 50
- Vom Reichs-Rundfunk zum
Großdeutschen Rundfunk 52
- Kriegstauglicher Rundfunk 54
- Ein neues Organigramm 55
- Der »schmale Bubi« 56
- Widerstand im Haus des Rundfunks 59
- Der 20. Juli 1944 60
- Zwischen »Endsieg«-Propaganda
und Endzeitstimmung 63
- Flucht und Rückkehr 67

Die rote Insel 71

- Neubeginn 71
- Der Aufbau eines Vollprogramms 73
- Alliiertengerangel 75
- Demontage 76
- Zensur 78
- Zuständigkeiten 79
- »Zonensender Ost« 81
- Eine gesamtdeutsche Diskussion 82
- Blockaden 84
- Kanzlerbesuch mit Folgen 87
- Der Gladewitz-Prozess 88
- Abriegelung des Funkhauses 90
- Das Haus des Rundfunks wird ausgeweitet 94

Geburtsstunden 97

- Geburtswehen 98
- Vom Provisorium zum Programmalltag 101
- Rückkehr zu den Wurzeln 104
- Klangwunder Stereofonie 108
- Unglücks- oder Kriminalfall? 110
- »Mit den Ohren gaffen« 111
- Das »Dritte Programm« 113
- »s-f-beat« 114
- Die APO kommt 117
- Ein Führungsstil mit Folgen 119
- Ein Sender und seine Stadt 120
- »Radio-Frühling« 122

Herbstzeiten 123
Ein freches Gelb 124

Wege zur Einheit 129

Der Mauerfall 129
Gesamtdeutsches 132
Verteilungskämpfe 134
Kooperation »Ja«, Vereinigung »Nein« 135
Abwicklung 137
Größer werden ... 139
Kooperationsgerangel 139
Erste Schritte zur Fusion 143
»Es ist null Uhr, hier ist der rbb« 144
Das Neue im Alten oder das Alte im Neuen 145

Porträts 149

Der Baumeister – Hans Poelzig 149
Der Vater des Rundfunks – Hans Bredow 151
Die Reporterlegende – Alfred Braun 153
Der Statistiker – Herbert Antoine 155
Der Überlebenskünstler – Richard Baier 158

Die Sekretärin und ihr Chef –
Helga Wende-Thiele und Herbert Gessner 160
Der Entertainer (Ost) – Peter Bosse 163
Der Entertainer (West) – Götz Kronburger 166
Der Jazzexperte – Karlheinz Drechsel 168
Der Kulturredakteur – Johannes Wendt 171
Das »Mädchen für alles« – Hans-Joachim Walkau 173
Der Toningenieur – Manfred Hock 174
Der Feature-Papst – Peter Leonhard Braun 176
Der Mann für alle Fälle –
Hans-Bodo von Dincklage 178
Die Ost-West-Wanderin – Hannelore Steer 179
Der Ratgeber – Magnus Schiebe 182
Der Hippie – Wolfgang Kraesze 184

Anhang 186

Quellen- und Literaturverzeichnis 186
Abkürzungen 187
Abbildungsnachweis 188
Personenregister 189
Zum Autor 192
Danksagung 192