

Günter Bayerl, Dirk Maier (Hrsg.)

Die Niederlausitz vom  
18. Jahrhundert bis heute:  
Eine gestörte Kulturlandschaft?



Waxmann 2002  
Münster/New York/München/Berlin

# Inhalt

GÜNTER BAYERL UND DIRK MAIER

Einführung  
1 – 5

## Die Niederlausitz – Realitäten und Wahrnehmungen einer Landschaft

TORSTEN MEYER

Kulturelle und ökonomische Konstruktionen von Landschaft in der  
Frühen Neuzeit (1500-1800)  
9 – 37

GÜNTER BAYERL

Die Niederlausitz um 1800. Eine „ungestörte“ Kulturlandschaft?  
39 – 117

DIRK MAIER

„Machen Sie der Niederlausitz diese Freude! Sie ist doch schon in der Eiszeit zu kurz  
gekommen!“: Facetten der Wahrnehmung einer Landschaft seit 1850  
119 – 147

HELMUT MAIER

„Lauchhammer“, „Döbern“ und „Ragow“: Imaginäre und reale Verknotungen der  
Niederlausitzer Landschaft in die Elektrizitätswirtschaft des 20. Jahrhunderts  
149 – 195

# Fallstudien

WOLFGANG ROLLAND UND INGOLF ARNOLD

Der Wasserhaushalt im Mittellauf der Spree und seine Beeinflussung  
durch den Menschen  
199 – 235

MATTHIAS ROCH

Landschaft und Gewerbe: Die Niederlausitzer Glashütten  
237 – 269

ECKBERT KWAST

Die Beeinflussung der Landschaft im Muskauer Faltenbogen  
271 – 300

CHRISTOPH BERNHARDT

Von der „Mondlandschaft“ zur sozialistischen „Erholungslandschaft“?  
Die Niederlausitz als Exerzierfeld der Regionalplanung in der DDR-Zeit  
301 – 323

## Schluß

GÜNTER BAYERL, DIRK MAIER, TORSTEN MEYER

Die Niederlausitzer Kulturlandschaft. Wandel, Störung und Inwertsetzung  
327 – 336

## Autorenverzeichnis

337 – 339

## Anhang

- Erläuterung zum Anhang;  
Zeittafel zur Geschichte der Niederlausitz;  
Der Cottbuser Kreis im Markgraftum Niederlausitz;  
Karl August Engelhardt: Die Niederlausitz um 1800;  
Rudolf Lehmann 1963 über die Niederlausitz: Landschaft und Boden;  
Relief der nördlichen Oberlausitz und des Niederlausitzer Braunkohlenreviers;  
Der polnische und deutsche Anteil an der Niederlausitz;  
Johannes Müller: Nieder-Lausitz. Veränderung der Kulturlandschaft seit 1850;  
Erläuterungen zur Karte, Karte;  
343 – 361