

Deutsche Kunst 1933–1945 in Braunschweig  
Kunst im Nationalsozialismus

Vorträge zur Ausstellung (1998–2000)



# Inhalt

Vorwort..... 7

## A Reden zur Ausstellungseröffnung am 16. April 2000 im Städtischen Museum

**Werner Steffens:** Eröffnung der Ausstellung „Deutsche Kunst 1933–1945  
(16. April 2000) in Braunschweig – Kunst im Nationalsozialismus“  
am 16. April 2000 im Städtischen Museum:  
Begrüßungsansprache..... 13

**Hans-Ernst Mittig:** Kunst im Nationalsozialismus: ein aktuelles Thema?  
(16. April 2000) Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Deutsche Kunst  
1933–1945 in Braunschweig – Kunst im National-  
sozialismus“ im Städtischen Museum Braunschweig ..... 16

**Erika Eschebach:** Einführung in die Ausstellung „Deutsche Kunst  
(16. April 2000) 1933–1945 in Braunschweig – Kunst im  
Nationalsozialismus“. Rede zur Ausstellungseröffnung  
am 16. April 2000 im Städtischen Museum ..... 22

## B Vorträge im Altstadtrathaus 1998/1999

**Hans-Ernst Mittig:** Kunst des Nationalsozialismus:  
(2. Dezember 1998) Wie sollen wir damit umgehen? ..... 31

**Ines Katenhusen:** Ein „Zentrum der Moderne“ in Demokratie  
(13. Januar 1999) und Diktatur. Kunst und Politik im Hannover  
der Zwanziger- und Dreißigerjahre..... 49

**Stephen Lowry:** Film im „Dritten Reich“:  
(10. Februar 1999) Populäre Unterhaltung und politische Machwerke ..... 81

## C Vorträge im Städtischen Museum 2000

**Hans-Ulrich Ludewig:** Braunschweig im Nationalsozialismus ..... 97  
(22. März 2000)

**Heino R. Möller:** Zur Konzeption der Ausstellung  
(5. April 2000) „Deutsche Kunst 1933–1945 in Braunschweig –  
Kunst im Nationalsozialismus“ ..... 113

<b>Rolf Sachsse:</b> (10. Mai 2000)	Die Erziehung zum Wegsehen: Photographie als Design im NS-Staat.....	122
<b>Christoph Zuschlag:</b> (24. Mai 2000)	»Entartete Kunst«. Zur Kunst- und Ausstellungspolitik im Nationalsozialismus.....	143
<b>Dietrich Kuessner:</b> (31. Mai 2000)	Kunst und Kirche im Nationalsozialismus .....	156
<b>Anja Cherdron/ Barbara Schrödl:</b> (21. Juni 2000)	Frauen, Kunst und Karriere im Nationalsozialismus: Die Bildhauerin Hanna Cauer und der Spielfilm »Befreite Hände«. ....	177
<b>Heino R. Möller:</b> (28. Juni 2000)	Aktmalerei im Nationalsozialismus .....	195
Abbildungsverzeichnis .....		221
Autoren .....		223