

SUB Hamburg



A/710895

VISIONS DELS PIRINEUS

**Entre la Renaixença
i el Modernisme**

Teresa-M. Sala



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions



Quaderns
d'art i natura

TAULA DE CONTINGUTS

Nota liminar.....	7
«Quaderns d'Art i Natura».....	11
Prefaci.....	15
Visions episòdiques.....	21
La descoberta de la muntanya.....	23
Les grans catedrals de la Terra.....	35
Notícies sobre el rescat patrimonial.....	41
Jacint Verdaguer, el poeta i sacerdot excursionista.....	45
<i>Els Pirineus</i> , de Víctor Balaguer:	
una visió dramàtica i operística.....	51
Impressions d'estiueig de muntanya.....	55
Dels <i>Croquis pirinencs</i> a <i>La Fada</i>	65
<i>Les altes terres catalanes</i> i <i>Terra baixa</i> :	
dramas rurals <i>versus</i> dramas urbans.....	71
Viatges per l'arquitectura romànica catalana.....	79
Cloenda.....	83