

SUB Hamburg



A/703870

EL ARTE DE VER: Tratados, Revistas, Manifiestos

Palacete del Embarcadero, Santander, 14 de septiembre- 23 de octubre de 2016



Vicerrectorado de Cultura y Participación Social



Campus Cultural
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



ARCHIVO
LAFUENTE

WBMP

Biblioteca de Menéndez Pelayo



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER



Puerto de Santander



Autoridad Portuaria de Santander

Con la colaboración de

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

ÍNDICE

- 13 — **La Biblioteca de Menéndez Pelayo**
Rosa Fernández Lera y Andrés del Rey Sayagués (BMP)
- 19 — *Preceptistas de las artes del diseño*
en la Biblioteca de Menéndez Pelayo (siglos XVI-XIX)
Luis Sazatornil Ruiz y Fernando Villaseñor Sebastián (UC)
- 69 — **ARCHIVO LAFUENTE: breve historia de un archivo
de la modernidad y la vanguardia**
Juan Antonio González Fuentes (ARCHIVO LAFUENTE)
- 81 — **El arte de los manifiestos y el papel de las revistas**
Javier Maderuelo (ARCHIVO LAFUENTE)
- 117 — **Catálogo**
- 119 — *Preceptistas de las artes del diseño (siglos XVI-XIX):*
- 120 — Vitrubio y la arquitectura del siglo XVI
- 125 — Herrera, la figura cúbica y El Escorial
- 131 — Artes figurativas de los siglos XVI y XVII
- 138 — Nobleza del Arte de la Pintura
- 145 — Teoría y Práctica de la Pintura
- 148 — Literatura artística en tiempos de Ilustración
- 155 — La Academia y las Bellas Artes del diseño
- 162 — El viaje ilustrado
- 167 — Ceán y los ilustres profesores de las Bellas Artes
- 175 — El artista romántico
- 180 — Las revistas románticas

184 — Arquitectura y obras públicas en el siglo XIX

193 — La fortuna crítica de Velázquez y el Arte español

202 — Menéndez Pelayo y la *Historia de las Ideas Estéticas*

215 — **Las vanguardias:**

216 — El arte de los manifiestos

228 — Libros libres: la revolución tipográfica

258 — El papel de las revistas

284 — Recepción de las vanguardias en España

309 — **Apéndices**

311 — **I. Preceptistas de las artes del diseño:** relación de obra expuesta

327 — **II. Las vanguardias:** relación de obra expuesta

337 — **Fondo de impresos y manuscritos sobre Bellas Artes
en la Biblioteca de Menéndez Pelayo**

Natalia Ganzo Galaz

365 — Índice onomástico