

PRESENTACIÓN

Francisco Javier León de la Riva, <i>Alcalde de Valladolid</i>	13
----------------------------------------------------------------------	----

PRÓLOGO

Juan Luis Rodríguez, OCD	15
--------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ HABLAMOS DE LETRAS DESCALZAS?	19
----------------------------------------------	----

CAPÍTULO I

RETRATO DE UNA MONJA SINGULAR EN EL SIGLO XVI	21
-----------------------------------------------------	----

CAPÍTULO II

LAS PRESENCIAS VALLISOLETANAS DE LA MADRE TERESA DE JESÚS	61
-----------------------------------------------------------------	----

Los pasos de Teresa de Jesús en Valladolid	63
---------------------------------------------------------	----

- Patentes para fundar	64
------------------------------	----

- Con la ayuda de los jesuitas de Medina	66
------------------------------------------------	----

- Aquel 14 de agosto de 1567	70
------------------------------------	----

- Encontrándose en Medina con fray Juan de Santo Matía	74
--------------------------------------------------------------	----

- Valladolid en el horizonte y los Mendoza	74
--------------------------------------------------	----

- La salvación de don Bernardino	80
----------------------------------------	----

- El “noviciado” de fray Juan: el plan de la reforma carmelita masculina	84
--------------------------------------------------------------------------------	----

- De Río de Olmos a la Corredera de San Pablo	85
-----------------------------------------------------	----

- ¿Cinco años de ausencia?	92
----------------------------------	----

- La llamada de Casilda de Padilla y el gobierno de María Bautista	94
--------------------------------------------------------------------------	----

- “Mis tesoros en pobreza / y mi triunfo en pelear, / mi descanso en trabajar / y mi contento en tristeza”	96
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

- El teatro de la familia	100
---------------------------------	-----

- Las últimas fundaciones, pasando por Valladolid	102
---------------------------------------------------------	-----

- Viene de camino, ¿si le dáis posada?	104
----------------------------------------------	-----

Pioneros en la devoción y la imagen: la celebración de la santidad	108
---------------------------------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO III

LA CLAUSURA DE UN CONVENTO. UN ESCENARIO PARA LAS LETRAS	121
La trayectoria del convento	123
El sostenimiento de los “palomarcicos”: la presencia de María de Mendoza .	135
Las ampliaciones del siglo XVII	142

CAPÍTULO IV

LETRAS PARA EL AMADO, PALABRAS CON LAS HERMANAS	147
Las mujeres y las letras	149
El ámbito de la lectura	152
Desde la celda de la escritora	159

CAPÍTULO V

LAS DESCALZAS DE TERESA DE JESÚS	173
El grupo de las fundadoras: mujeres para escribir sobre ellas	175
María de San José Dantisco: la monja de buena letra	185
María Bautista: la priora interlocutora de cartas	191
La vocación frustrada de Casilda de Padilla: las letras que enmudecieron .	199
Estefanía de los Apóstoles: la “labradorcita” sin letras	208
La mano enfermera y escritora de Ana de San Bartolomé	226
Las hermanas Muncharaz: las descalzas llamadas para fundar y gobernar..	238
Las últimas hermanas que conoció Teresa de Jesús	242
Vínculos vallisoletanos de otras carmelitas de letras	245

CAPÍTULO VI

LAS HERMANAS SOBRINO: LAS POETISAS DEL CARMELO DE VALLADOLID	255
Los escritos de la Madre Teresa y la familia Sobrino	258
Historia de una familia levítica: la hagiografía de las letras	260
Francisco de Sobrino. santidad y sabiduría ejemplar	267
El Carmelo de las Sobrino: María de San Alberto y Cecilia del Nacimiento	274

CAPÍTULO VII

DE LOS TIEMPOS DE LA CORTE A LA GRAN CRONISTA	293
La santidad “nobililar” de Teresa de Jesús Vela	295
La cronista de las cosas santas y de las monjas virtuosas: Petronila de San José	303

CONCLUSIÓN

UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ARCHIVO CONVENTUAL 309

Advertencia de la edición consultada

Las obras completas de santa Teresa de Jesús utilizadas por el autor es la edición dirigida por Alberto Barrientos, publicada en editorial Espiritualidad, en su quinta edición, en el año 2000. A ella corresponden todas las páginas referidas en las anotaciones a pie de página:

Teresa de JESÚS, *Obras completas*, edición dirigida por Alberto Barrientos, Madrid, Editorial Espiritualidad, 2000, 5ª edición.

Abreviaturas

CE: Camino de Perfección, manuscrito El Escorial

CV: Camino de Perfección, manuscrito Valladolid

CC: Cuentas de conciencia

Cst: Constituciones

Cta: Carta

F Fundaciones

M: Moradas

MC: Meditaciones sobre los Cantares

V: Vida

VD: Visita de descalzas.

ACV: Archivo Catedral Valladolid

ACCV: Archivo Convento de la Concepción del Carmen Valladolid

AGDV: Archivo General Diocesano de Valladolid

Este libro se integra dentro del proyecto de investigación “Promoción y formación de las mujeres en los ámbitos espirituales de la modernidad (siglos XVI-XVIII)” (HAR2011-26338), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España.