

SUB Hamburg



A/670260

VICENTE VIVES PÉREZ

LA POESÍA DE
MIGUEL LABORDETA (1948-1950)

SUMIDO 25, VIOLENTO IDÍLICO
Y TRANSEÚNTE CENTRAL



Devenir
el otro

Madrid, 2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Notas biográficas de Miguel Labordeta	9
2. El lugar <i>extraterritorial</i> de Miguel Labordeta en la poesía española de posguerra	34
2.1. <i>Bajo el signo surrealista: las heterodoxias poéticas de posguerra</i>	41
2.2. <i>Trayectoria poética de Miguel Labordeta: del «surrealismo realista» a la metalírica</i>	50
3. Rasgos retóricos del primer ciclo poético: estilo y símbolos	57
3.1. <i>Rasgos estilísticos</i>	58
3.2. <i>Los símbolos labordetianos</i>	74
4. Los libros	80
4.1. <i>Sumido 25</i>	80
4.2. <i>Violento idílico</i>	87
4.3. <i>Transeúnte central</i>	96
4. Esta edición	101
5. Bibliografía	104
Obras de Miguel Labordeta	104
5.1. <i>Verso</i>	104
5.2. <i>Antologías</i>	105
5.3. <i>Prosa</i>	105
5.4. <i>Teatro</i>	106
Bibliografía Crítica sobre Miguel Labordeta	106
Bibliografía general	111

SUMIDO 25
(1948)

Espejo	115
Desnudo entero	117
Elegía a mi propia muerte.	120
Destino.	123
Puesto que el joven azul de la montaña ha muerto.	125
8 De la tarde en Madrid.	126
Asesinados jóvenes	129
Consunción de la víspera	131
Matinal	134
Agonía del existente Julián Martínez	137
Acaecer	141
Soledad con algo de lamento	145
Antepasados huéspedes	147
Hombre sin tesis	149
Concierto 1980	151
Gratitud	155
Unidad	157
Amor de hombre	159
Esperanza	162
Luz sumergida	164
A la hora cero	165
Finito.	168
Aula n.º 6	170
Mensaje de amor que Valdemar Gris.	177
Ha mandado para finalizar este <i>Sumido 25</i>	177

VIOLENTO IDÍLICO
(1949)

Nerón Jimenez contesta al mensaje	185
De amor de Valdemar Gris	185
Carlinga	189

Letanía del imperfecto	193
<i>Dasein</i>	195
Desolativo	197
Retrospectivo existente	202
Confesión del inicuo	204
Ofertorio (Número cero)	206
Crucifixión	208
Porque soy amargo hombre	213
Atardecer en la gran urbe dorada	216
Plegaria del joven dormido	219
Liberación	222
Ateo	224
Canto frustrado del soñador niño	226

TRANSEÚNTE CENTRAL
(1950)

El poeta invoca en su sacrificio	231
Vocación de protesta	233
Círculo mortal	237
Junio y pena de España	239
Transmigración	242
Breve experiencia del soldado	245
Anochecer del piloto	250
Adviento	253
Pequeña meditación en una noche de agosto	255
Indagación de la llama	257
Solicitud	259
Mundo sitiado	261
Yo me lavo las manos	263
Momento novembrino	265
Desasimiento	268
Elegía de madera, núm. 2	271
La voz del poeta	273