

José Manuel Caballero Bonald

SUB Hamburg



A/651595

*Descrédito del héroe*

---

*Manual de infractores*

Edición de Julio Neira

CÁTEDRA  
LETRAS HISPÁNICAS

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	15
José Manuel Caballero Bonald, una poética de la transgresión .....	17
Etopeya de José Manuel Caballero Bonald .....	17
La familia .....	18
Infancia y adolescencia .....	19
Del mar a las letras .....	21
La vida literaria en el medio siglo .....	22
Nuevos horizontes .....	25
Viajes a Cuba. El compromiso político .....	27
Una década decisiva .....	30
Esperanza y desencanto del cambio posible .....	33
El ciclo de senectud .....	37
Claves y trayectoria de su poesía .....	41
Bases de su poética .....	41
Etapas de su poesía .....	51
<i>Descrédito del héroe</i> .....	59
Historia textual y recepción crítica .....	59
Estructura, temas y estilo .....	72
<i>Manual de infractores</i> .....	82
Génesis y recepción .....	82
Estructura, temas y estilo .....	88
ESTA EDICIÓN .....	103
BIBLIOGRAFÍA .....	105

DESCRÉDITO DEL HÉROE .....	113
I .....	117
Hilo de Ariadna .....	119
Salida de humo .....	122
Mantis .....	123
Resistencia pasiva .....	124
Víspera de la depresión .....	125
Dudas sobre una coartada .....	126
Ambigüedad del género .....	129
Hoy no .....	130
Segundo Círculo .....	131
A batallas de amor campo de pluma .....	132
Apostillas a un apólogo moral .....	133
Fin de trayecto .....	134
<i>Ante diem</i> .....	135
Defectuosa formación del plural .....	136
Prefigurasiones .....	137
Juicio témeario .....	138
Psicología aplicada .....	139
Doble vida .....	140
II .....	141
Renuevo de un ciclo alejandrino .....	143
Cinematógrafo .....	146
Meditación en Ada-Kaleh .....	147
Defecto de forma .....	149
Guárdate de Leteo .....	150
Mimetismo de la experiencia .....	151
Vidriera fantasmagótica .....	153
Navegante solitario .....	154
Supervivencia .....	155
Del diario de Kafka .....	156

III .....	157
Sobre el imposible oficio de escribir .....	159
Diosa en el Ponto Euxino .....	161
Contribución al noctambulismo .....	162
Descrédito del héroe .....	163
Duelo a primera sangre .....	164
Treta para acosados .....	165
Diagnóstico precoz .....	166
<i>Zauberlehrling</i> .....	167
Tema cero .....	169
Técnica de la imaginación .....	170
Erótica para un escudo .....	171
La otra cólera de Aquiles .....	172
Sal de Sodoma .....	173
Anónimo grillo .....	174
Apócrifo de la Antología Palatina .....	175
Barranquilla la nuit .....	176
Argónida, 13 de agosto .....	178
IV .....	179
Mientras dura la representación .....	181
Devotos en activo .....	182
Vlad Tzepesh escolta al viajero .....	183
Presente histórico .....	184
Crónica de Indias .....	185
<i>Supremum vale</i> .....	186
Figura retórica .....	187
Servicio prestado .....	188
Punto muerto .....	189
Anamorfosis .....	190
Glorias heredadas .....	191
Inutilidad de los antídotos .....	192
No molesten, por favor .....	193
Sobre la periódica necesidad de la incertidumbre ..	194
<i>Rigor mortis</i> .....	195
Temor a la impotencia .....	196

MANUAL DE INFRACTORES .....	197
I .....	201
<i>Summa vitae</i> .....	203
Introspección .....	204
Blanco .....	205
La clave venturosa de la vida .....	206
Atajo del tiempo .....	207
Sombras le avisaron .....	208
<i>Cuique suum</i> .....	209
Venid a la luz del alba .....	210
Mirada del vidrio .....	211
Efigie .....	212
Entre dos luces .....	213
Necios contiguos .....	214
Salvedad .....	215
Coartada .....	216
De repente, la música .....	217
Transgresión .....	218
Justicia de la contemplación .....	219
A contratiempo .....	220
Principio de deducción .....	221
Barcos .....	222
Desacuerdos póstumos .....	223
Campos de Castilla .....	224
La transparencia .....	225
II .....	227
Pasión de clandestino .....	229
Canon .....	231
Tierra caliente .....	232
Efecto del día siguiente .....	233
Convivir con árboles .....	234
Música para perplejos .....	235
La luz atenuándose .....	236
Llamada perdida .....	237

Enseres, fetiches .....	238
Donde habite el olvido .....	239
Antes, después .....	240
<i>Mare tenebrosum</i> .....	241
Aniversario .....	242
Cloto y Narciso .....	243
Prueba platónica .....	244
Terror preventivo .....	245
Arrabal de senectud .....	246
Desventuras de la virtud .....	247
Espacio fronterizo .....	249
Consecutivo ayer .....	250
Vía muerta .....	251
Tótem .....	252
Punto de partida .....	253
Adicción .....	254
Descreimiento .....	255
Anexo testamentario .....	256
III .....	257
Vastas son las variantes del olvido .....	259
El día menos pensado .....	260
Regla de la excepción .....	261
Ausencias .....	262
La aurora de rosados dedos .....	263
Secta .....	264
Anacronismo .....	265
Tratado de anatomía .....	266
Bienaventurados los insumisos .....	267
Doble ventana .....	268
El miedo irrumpe de repente .....	269
Número imaginario .....	270
La inconstancia del aire .....	271
Secreto locutorio .....	272
Predicción .....	273
Turno de la desgana .....	274

Eternidad, vaso vacío .....	275
Deprecación .....	276
Campo de soledad .....	277
Viajero de paso .....	278
IV .....	279
Recursos inútiles .....	281
<i>Ubi bene ibi patria</i> .....	282
Carta de amor .....	283
Azotea .....	284
Rasgos marginales .....	285
Autocontrol .....	286
Aleya de la luz .....	287
Pausa dominical .....	288
Noche de alabastro .....	289
Un carrusel vacío .....	290
Motivos particulares .....	291
<i>Ab origine</i> .....	292
Tarde o temprano .....	293
Compendio .....	294
Tregua pendiente .....	295
Metal del verano .....	296
Una pregunta .....	298
Impermanencia .....	299
Madinat al-Zahra .....	300
De los peligros epistolares .....	301
Celebración .....	302
Daños de la vista .....	303
Sancti Petri .....	304
Mal viaje .....	305
Huyo a veces de mí .....	306
Menosprecio de corte .....	307
Dualismo .....	308
<i>A silentio vindicare</i> .....	309

APÉNDICES .....	311
Apéndice I. Otros poemas de <i>Descrédito del héroe</i> .....	313
I.1. Poemas de la edición de 1977 que no figuran en las siguientes .....	313
Hijo pródigo .....	313
Composición de lugar .....	314
Bich Son explica que está vivo .....	316
Rimado de Palacio .....	318
Alquimia de la cerámica .....	319
I.2. Poema incorporado a la edición de 1993 .....	320
Contrahistoria .....	320
Apéndice II. Notas de crítica textual .....	323
II.1. <i>Descrédito del héroe</i> .....	323
II.2. <i>Manual de infractores</i> .....	345