

A16452 05

«HILARÉ TU MEMORIA ENTRE LAS GENTES»

Estudios de literatura áurea
(en homenaje a Antonio Carreira)

Volumen I

Alain Bègue y Antonio Pérez Lasheras (coords.)

ÍNDICE

Palabras para un gallego sabio <i>Alain Bègue y Antonio Pérez Lasheras</i>	9
Antonio Carreira. Bibliografía	11

I

SILVA GONGORINA

Góngora y Corte-Real a la luz de dos intuiciones de Eugenio Asensio <i>Hélio J. S. Alves</i>	25
Luis de Góngora y el conde de Salinas: una curiosa amistad <i>Trevor J. Dadson</i>	55
Otras reflexiones sobre Góngora y el Greco <i>Laura Dolfi</i>	79
«Palabras sucias y deshonestas» en la poesía de Góngora <i>Robert Jammes</i>	95
Desatinos idiomáticos y comicidad en la poesía de Góngora <i>Antonio Lara</i>	117
El «latinismo» sintáctico <i>ser + a</i> en la poesía de Góngora <i>Nadine Ly</i>	131

Dos romances de Góngora glosados por Calderón <i>Abraham Madroñal</i>	163
La quinta o villa en los sonetos de Luis de Góngora <i>Juan Matas Caballero</i>	179
Rodrigo Fernández de Ribera, autor de las décimas de <i>los relojes</i> , mal atribuidas a Góngora <i>Juan Montero</i>	201
Góngora, secretario del cabildo <i>Amelia de Paz</i>	219
Los árboles de las <i>Soledades</i> <i>Giulia Poggi</i>	283
Góngora y Opiano <i>Jesús Ponce Cárdenas</i>	303
La armonía del mundo: En torno a la letrilla «No son todos ruiсеño- res», de Luis de Góngora <i>Andrés Sánchez Robayna</i>	323
Góngora en el <i>Arte poética de Mr. Boileau</i> , de Francisco Javier Alegre <i>Martha Lilia Tenorio</i>	341