

SUB Hamburg



A/610514

# Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH

coord. Patrizia Botta

vol. VII  
Historia

Luigi Guarnieri Calò Carducci

Bagatto Libri



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



LUMSA  
Università



## Índice

### Medieval

- 8 María del Pilar COUCEIRO, “El Paso del Trasmundo en el Conjuero bajomedieval y renacentista”
- 18 Isabel DÁMASO SANTOS, “San Antonio (de Lisboa y de Padua, y de todo el mundo) en la literatura y en la cultura españolas”
- 25 José Julio MARTÍN ROMERO, “Bartolo de Sassoferrato y Hernán Mexía: el *Nobiliario vero* en su contexto histórico”
- 35 Marta MATERNI, “Pier Candido Decembrio: una ‘biblioteca’ ibérica de historia clásica”
- 42 Marcelo Daniel ROSENDE, “La *Crónica de Fernando IV*: de las ediciones decimonónicas a una edición con criterio filológico”

### Siglo de Oro

- 58 Alejandro ARTEAGA MARTÍNEZ, “Libre albedrío y donación: coreografía en dos obras jesuitas novohispanas”
- 66 Sergio BOTTA, “Idolatría y discurso colonial: la imagen de las religiones indígenas en la obra de Toribio de Benavente Motolinía (siglo XVI)”
- 74 Susana GALA PELLICER, “Magias inquisitoriales y magias virtuales: del conjuero amoroso en los procesos inquisitoriales de los Siglos de Oro al conjuero web del siglo XXI”
- 80 Luigi GUARNIERI CALÒ CARDUCCI, “La evangelización prehispánica y la formación de una identidad criolla en el Perú del siglo XVII”
- 87 Sonja HERPOEL, “Voces del convento o el poder de la palabra”
- 93 Esther JIMÉNEZ PABLO, “La influencia de Carlos Borromeo y Felipe Neri en la espiritualidad de la Compañía de Jesús”
- 99 Eva LARA ALBEROLA, “Nigromante frente a hechicera en la literatura española áurea. Roles masculinos y femeninos en el universo mágico”
- 109 Esperanza LÓPEZ PARADA, “El confesionario colonial como zona de contacto: manuales bilingües de confesores y diferencia cultural”
- 120 Eduardo TORRES COROMINAS, “Pícaros, pastores y caballeros: narrativa y oposición política en España a mediados del siglo XVI”
- 132 Cristina MOYA GARCÍA, “Dos obras de Francisco de Trillo y Figueroa sobre el Gran Capitán”
- 140 Álvaro PASCUAL CHENEL, “El arte al servicio del poder y la diplomacia: los retratos escultóricos de Carlos II en Italia”
- 154 Ramón Manuel PÉREZ MARTÍNEZ, “Argumentación ejemplar en una historia religiosa novohispana del siglo XVII: el *Tesoro escondido* (1646-1653) de fray Agustín de la Madre de Dios, o. c. d.”
- 162 Juana TOLEDANO MOLINA, “Funerales en Roma a la muerte de Felipe IV (1665)”
- 173 Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, “La pintura española del siglo XVII en Génova (Italia)”

### Siglos XVIII-XIX

- 184 Stelio CRO, “El Padre Peramás y su *Guaránica*”
- 197 Mauricio SÁNCHEZ MENCHERO, “Felipe de Zúñiga y Ontiveros: autobiografía de un científico y editor novohispano (s. XVIII)”
- 204 Agustín Alberto MARTÍNEZ RIVERA, “Bicentenario de la Independencia de Hispanoamérica”
- 212 Susana P. LISO, “La joven española y la encarnación de España”

*Moderna y contemporanea*

- 220 María Luisa BURGUERA NADAL, "Tres periodistas y escritores españoles en Roma: Eugenio Montes, Rafael Sánchez Mazas y César González Ruano"
- 227 Laura SÁNCHEZ BLANCO, "Las políticas demográficas italiana y española: l'Opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'Infanzia y la Obra Nacional-Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño"
- 237 Álvaro DE DIEGO GONZÁLEZ, "Un corresponsal español contra Badoglio: las crónicas del corresponsal de *La Vanguardia Española*"
- 247 Armando PEREIRA LLANOS, "Max Frisch. México: entre orquídeas y zopilotes"