

SUB Hamburg



A/616145

# A vueltas con el pasado

Historia, memoria y vida

Joan-Lluís Palos  
Fernando Sánchez-Costa (eds.)



**B** Universitat de Barcelona

Publicacions i Edicions

# Índice

PRESENTACIÓN. EL PASADO SE DESORDENA, <i>Joan-Lluís Palos</i> .....	13
<b>PARTE I</b>	
REPRESENTACIONES	
1. ¿QUÉ ES LA HISTORIA HOY? REFLEXIONES SOBRE LA TRANSFORMACIÓN DE UNA DISCIPLINA, <i>Francesco Benigno</i> .....	37
El tiempo de las dudas .....	38
Una modernidad diferente .....	41
En el nuevo colmado .....	47
Conclusiones (provisionales) .....	51
2. LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTO COGNITIVO, <i>Frank Ankersmit</i> .....	55
Filosofía de la ciencia y filosofía de la historia .....	56
La representación histórica .....	59
Aspectos .....	61
Referencia .....	64
Verdad .....	67
Significado .....	73
3. LA CIENCIA HISTÓRICA COMO CULTURA HISTÓRICA, <i>Jörn Rüsen</i> .....	81
Conciencia histórica y memoria .....	81
Cinco dimensiones de la cultura histórica .....	86
Orientación y crítica: la tarea de la ciencia histórica .....	97
Las medidas del juicio histórico: la comprensión y la moral .....	102
Política de la memoria e identidad histórica .....	105
4. ENTRE LA FICCIÓN Y LA REALIDAD: EL CINE DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, <i>José María Caparrós Lera</i> .....	111
Informar .....	114
Documentar .....	116
Imaginar .....	121

5. LA PRIMERA MUNDIALIZACIÓN Y LA MIRADA SOBRE EL «OTRO»: LAS MISIONES JESUÍTICAS EN ULTRAMAR, <i>Xavier Baró i Queralt</i> .....	129
El carácter misionero de la Compañía de Jesús.....	130
Periplos e inculturación en Asia y África .....	134
La mirada sobre los indígenas americanos de José de Acosta .....	138
El desembarco de la fe en Micronesia.....	141
Apéndice.....	148

## PARTE II

### MEMORIA

6. LA RESURRECCIÓN DE MNEMÓSINE: HISTORIA, MEMORIA, IDENTIDAD, <i>Ignacio Olábarri</i> .....	155
La memoria se pone de moda.....	158
La naturaleza de la memoria y su relación con la identidad personal.....	163
La memoria personal, la identidad personal y la historia.....	168
Memoria colectiva e identidad colectiva .....	171
La memoria social y la identidad colectiva.....	173
7. LA FRAGUA DE LA IDENTIDAD: MEMORIA, CONCIENCIA HISTÓRICA Y CULTURA HISTÓRICA, <i>Fernando Sánchez-Costa</i> .....	185
Memoria e identidad personal.....	186
Hermenéutica del recuerdo y configuración de la identidad.....	193
Memoria e identidad compartida.....	197
La cultura histórica: una categoría para estudiar la memoria social .....	201
Dialéctica de la cultura histórica e identidad política .....	206
8. LA PRIVACIDAD PÓSTUMA, <i>Antoon De Baets</i> .....	213
La privacidad póstuma y su invasión .....	214
Los jueces y la privacidad póstuma.....	217
La privacidad póstuma como práctica legal y moral .....	221
La duración de la privacidad póstuma .....	226
Las defensas de los historiadores .....	231
Equilibrar los intereses.....	232
9. LA AUTOBIOGRAFÍA COMO HISTORIA NO-CONVENCIONAL: LA RECONSTRUCCIÓN DEL HISTORIADOR-AUTOR, <i>Jaume Aurell</i> .....	239
Autobiógrafos constructoristas: objetivando la escritura de la vida.....	241
Testimonios experimentales: la autobiografía performativa .....	246
El historiador autobiógrafo como autor.....	252

10. MI FORMACIÓN COMO HISTORIADOR: UNA RETROSPECTIVA,	
<i>Georg G. Iggers</i> .....	259
Letras frente a la barbarie.....	260
La historia en blanco y negro .....	264
La arquitectura historiográfica del nacionalismo alemán.....	267
Compromiso sin servidumbre .....	273
La perspectiva historiográfica .....	275
Historiografía, posmodernidad y globalización .....	280

### PARTE III

#### CONMEMORACIÓN

11. LA PAZ DE WESTFALIA: UNA PAZ EUROPEA, <i>Heinz Duchhardt</i> .....	287
¿Una guerra europea? .....	289
La madre de todas las paces.....	291
El nuevo orden continental .....	293
El imaginario europeo y sus representaciones visuales .....	296
12. MEMORIA Y CONMEMORACIÓN: EL TERCER CENTENARIO	
DE LA PUBLICACIÓN DEL «QUIJOTE», <i>Jean-Louis Guereña</i> .....	301
La forja del nacionalismo español y la eclosión monumental en Madrid.....	302
La celebración del tercer centenario de la publicación del <i>Quijote</i> .....	304
El proyecto monumental y la celebración de un nuevo jubileo cervantino ...	308
El concurso escultórico .....	311
La realización de un proyecto monumental complejo.....	314
13. A LA SOMBRA DEL IV CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO	
DE AMÉRICA, <i>Román Piña Homs</i> .....	319
Los personajes en escena .....	320
Cartas cruzadas .....	323
Tras las huellas del código.....	325
La carta del segundo viaje de Colón a las Indias.....	328
Dos humanistas lulianos ante el Nuevo Mundo .....	329

## PARTE IV

### HISTORIOGRAFÍA

14.	PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL Y EUROPEO EN LA EDAD MODERNA. REFLEXIONES SOBRE SU ESTUDIO EN UNA ÉPOCA POST-«WHIG», <i>Xavier Gil..</i>	333
	Una etapa post- <i>whig</i> .....	334
	Hacia una nueva síntesis .....	350
15.	USOS COMBATIVOS DE LA HISTORIOGRAFÍA BARROCA. LA «USURPACIÓN» DE NAVARRA EN LA PUBLICÍSTICA FRANCESA CONTRA LA MONARQUÍA DE ESPAÑA (1629-1659), <i>Alfredo Floristán Imízcoz</i> .....	353
	Historiografía española y francesa sobre la conquista de Navarra (1512-1610) .....	354
	Publicística e historiografía de guerra (1629-1659) .....	357
	Théodore Godefroy y Jacques Cassan.....	359
	Arnaud Oihenart y Auguste Galland.....	361
	Navarras y Cataluñas «francesas» y «antifrancesas».....	369
16.	LA HISTORIA EUROPEA VISTA DESDE CHINA, <i>Shen Han</i> .....	375
	La Antigüedad y la Edad Media.....	375
	La transición del feudalismo al capitalismo .....	378
	El sistema político europeo.....	385
	Historia social e historia cultural.....	389
	Historias nacionales.....	394
	Un nuevo discurso sobre teoría y metodología de la ciencia histórica.....	401

## EPÍLOGO

	CRUZANDO PUENTES. EL HISTORIADOR COMO TRADUCTOR, <i>Fernando Sánchez Marcos</i> .....	411
	NOTA SOBRE LOS AUTORES .....	441