

SUB Hamburg



A/610713

H Rom
410
25

Historia
de la literatura
española

2. La conquista del clasicismo
1500-1598

Jorge García López, Eugenia Fosalba
y Gonzalo Pontón

*

CRÍTICA

TABLA

<i>Prólogo general</i>	VII
<i>Introducción</i>	I

I. CORRIENTES INTELECTUALES DEL SIGLO XVI

1. PANORAMA DE UN SIGLO	15
2. LA CONSOLIDACIÓN DEL HUMANISMO	31
El legado de Francesco Petrarca	32
El humanismo en Castilla	47
Allende los Alpes: Erasmo	49
3. LA CUESTIÓN CONFESIONAL	61
Las iglesias evangélicas	61
Recogidos y alumbrados	69
La senda del Concilio	72
4. EL OTOÑO DEL «QUATTROCENTO»	81
Metamorfosis del humanismo	81
Semillas de la revolución científica	86
Justo Lipsio y los ambientes finiseculares	94

4.	Poco vale discreción sin dineros.	664
5.	De la manera que se debe tener en el hablar	665
6.	Instrucciones de gobierno del emperador Carlos a su hijo Felipe	667
7.	El Rey Prudente escribe a sus hijas	671
8.	San Lorenzo el Real, octava maravilla	672
9.	Cómo debe marchar la tropa	673
10.	Opulencia y asombro rumbo a Tenochtitlán	674
11.	Descripción de Ciudad de México	674
12.	Las incomodidades del camino	675
13.	Vida de un soldado cautivo en Berbería.	677
II.	ESPIRITUALIDAD, HETERODOXIA E INQUISICIÓN.	679
14.	Pesquisa inquisitorial sobre los alumbrados	679
15.	Alumbrados entre el clero: el caso de Francisco Ortiz	681
16.	Por qué hay más brujas que brujos	682
17.	Eclos luteranos en Juan de Valdés	683
18.	Sobre la experiencia mística.	684
19.	Revelación divina a Arias Montano sobre las Escrituras	686
20.	Confesión de Fray Luis previendo su encarcelamiento	686
21.	La oración participa de la perfección divina	689
22.	La noche oscura según Juan de la Cruz	690
III.	LIBRO Y MERCADO EDITORIAL.	694
23.	Invención y difusión de la imprenta.	694
24.	Diligencias que deben preceder a la impresión y venta de libros.	695
25.	Prohibición de llevar a las Indias libros de historias profanas	696
26.	Edición y uso de la Sagrada Escritura	697
27.	Pragmática sanción sobre la impresión y libros	697
IV.	HUMANISMO Y CULTURA.	701
28.	Elogio de la historia entre las demás disciplinas	701

54.	Las licencias de lo pastoril	732
55.	Fuentes de la poética española	733
VII.	EL ACONTECIMIENTO TEATRAL	734
56.	El teatro, en el tránsito de las tablas a las prensas . . .	734
57.	Pleitos y acuerdos entre los hospitales madrileños. Primeros corrales estables	735
58.	Prohibición de representar a las mujeres	736
59.	Historia del teatro español según Miguel de Cervantes	737
	<i>Bibliografía</i>	741
	<i>Índice alfabético</i>	771
	<i>Procedencia de las ilustraciones</i>	793