

JESÚS CRIADO MAINAR

SUB Hamburg



A/639404

**LA ESCULTURA ROMANISTA EN LA
COMARCA DE LA COMUNIDAD
DE CALATAYUD
Y SU ÁREA DE INFLUENCIA.
1589-1639**



COMUNIDAD DE
Calatayud

CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS
INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»



COMARCA COMUNIDAD DE CALATAYUD

Calatayud 2013

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	9
La renovación artística en clave clasicista	17
Las tipologías del arte sacro: imágenes de devoción, dispositivos eucarísticos y esculturas de aplicación arquitectónica..	69
La evolución del retablo romanista	141
Biografías de artistas	
Pedro Martínez.....	263
Lope García de Tejada	277
Jaime Viñola.....	283
Francisco del Condado.....	295
Pedro de Jáuregui.....	307
Antonio Bastida	320
Bibliografía.....	327
Apéndice documental	351
Listado de ilustraciones	365
Índices	383
Índice de artistas.....	385
Índice de lugares y piezas	391