

SUB Hamburg



A/623723

---

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES  
Y DÁMASO LÓPEZ GARCÍA (EDS.)

# La gracia irremediable

Álvaro Pombo: poéticas de un estilo



# Índice

## Prólogo 9

1. La obra periodística de Álvaro Pombo 11  
*Irene Andres-Suárez*
2. Los relatos breves de Álvaro Pombo 31  
*Epicteto Díaz Navarro*
3. Álvaro Pombo: la literatura desde un balcón 45  
*Juan Antonio González Fuentes*
4. Siguiendo el rastro de la reina madre (Álvaro Pombo entre los escritores de la nueva narrativa española) 63  
*Javier Goñi*
5. Manipulación de algunas referencias textuales a san Francisco en *El metro de platino iridiado* 83  
*Anne Lenquette-Baltasar Solis*
6. Álvaro Pombo y las letras inglesas 103  
*Dámaso López García*
7. Álvaro Pombo o el arte de la manipulación en *Virginia o el interior del mundo* 113  
*Philippe Merlo Morat*
8. Desde el interior del tiempo. Historia y ficción en la narrativa de Álvaro Pombo 147  
*Juan Carlos Peinado*
9. Álvaro Pombo: novelista del siglo XXI 163  
*Emilio Peral Vega*
10. En torno a *Los enunciados protocolarios* de Álvaro Pombo 183  
*Nuria Rodríguez Lázaro*

## **Bibliografía 205**

- I. Introducción: criterios bibliográficos
  - II. Bibliografías
  - III. Obra de creación
  - IV. Obra crítica
  - V. Traducciones
  - VI. Estudios sobre la obra de Álvaro Pombo
- Marco Montisci*