

SUB Hamburg



A/572099

Sous la direction de

Martine ACERRA, Guy MARTINIÈRE, Guy SAUPIN et Laurent VIDAL



Les Villes et le monde

Du Moyen Âge au XX^e siècle



Collection « Histoire »

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Table des matières

Guy SAUPIN

Introduction

La ville dans le processus historique de mondialisation..... 7

Première partie

MONDIALISATION ET FABRIQUE DE L'URBAIN

Thomas CALVO

Une adolescence américaine :

les villes du Nouveau Monde hispanique jusque vers 1600..... 25

Prosper EVE

Les ébauches urbaines dans les Mascareignes

au XVIII^e siècle..... 59

Fania FRIDMAN

L'urbain et le régional aux Champs des Délices..... 91

Fernando LOBO LEMES

Pouvoir colonial et réseau urbain : Vila Boa de Goiás au XVIII^e siècle..... 107

Isabelle SACAREAU

La production d'un modèle d'urbanité touristique

au sein du monde colonial : les hill stations de l'Empire britannique des Indes... 129

Amélia POLÓNIA

Impact des dynamiques économiques dans les villes maritimes :

la construction de l'espace urbain (Portugal, XVI^e-XVIII^e siècle)..... 145

Erwan LE FRANC

Deux caractéristiques de l'habitat portuaire

à l'époque moderne, le belvédère et l'entrepôt..... 171

Guy SAUPIN <i>Naissance d'une ville-port atlantique : Saint-Nazaire, avant-port et entrepôt (1845-1883)</i>	189
Alexandre FERNANDEZ <i>De « l'ouverture au monde » dans un nouvel environnement : la translation des activités portuaires à Bilbao à la fin du XX^e siècle</i>	211
Guy MARTINIÈRE <i>Villes-ports du Brésil à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle : le réseau d'un arc atlantique brésilien ?</i>	219
Álvaro ARAGÓN RUANO <i>« Avec maison ouverte et commerce établi » : intégration sociale et cohabitation des marchands étrangers au Guipúzcoa durant l'époque moderne</i>	231
Alberto ANGULO MORALES <i>L'associationnisme basque dans les villes espagnoles (Madrid, Valladolid, Séville, Cadix, Lima, Mexico) des deux côtés de l'Atlantique à l'époque moderne</i>	253
Óscar ÁLVAREZ GILA <i>Reconstruction virtuelle de la patrie : institutions d'immigrants au sein de pays hôtes, de l'intégration à la conservation de soi</i>	271

Deuxième partie

**PROCESSUS HISTORIQUES D'INTERNATIONALISATION
DES MODÈLES URBAINS**

Christine MAZZOLI-GUINTARD <i>Andalousie médiévale, Maghreb et Proche-Orient modernes : un même modèle de grande ville arabe ?</i>	293
Maria Stella BRESCIANI <i>Parler de et penser la ville de São Paulo (1890-1950)</i>	311
Inês AMORIM <i>Redessiner et assainir les villes au Portugal et outre-mer : le discours, les agents et les interventions (milieu XVIII^e-milieu XIX^e siècle)</i>	327
Maria Fernanda BICALHO <i>Une capitale dans les tropiques Rio de Janeiro, siège de la monarchie portugaise (1808-1820)</i>	343

Maria Cruz MORALES SARO <i>Une ville américaine sur la côte cantabrique d'Espagne</i>	351
Soledad ALVAREZ <i>Impact de la mondialisation : de la ruine industrielle à la ville musée. Gijón : la sculpture comme élément de transformation de la ville</i>	371
Amélie NICOLAS <i>Nantes dans sa recherche métropolitaine. Modèles de villes, réseau européen et production de récits de référence territoriale</i>	393
Christian HORN <i>Le développement urbain à Porto-Novo au Bénin et l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco</i>	413
Pierre GOSSELAIN <i>La question patrimoniale, un problème pour la ville européenne</i>	425
<i>Les auteurs</i>	459