

Joan Torres-Pou, Editor

SUB Hamburg



A/558254

ORIENTALISMOS

**ORIENTE Y OCCIDENTE EN LA LITERATURA
Y LAS ARTES DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA**

Florida International University
Department of Modern Languages Series Vol. 2



Índice

Introducción. Joan Torres-Pou	9
Jaiku: El género español del siglo XX. Joy Landeira	21
José Corredor-Matheos, Aurora Luque, y Ricardo Virtanen: Tres aproximaciones españolas al haiku japonés. María Ely Cardona	31
<i>La siesta de Epicuro</i> de Aurora Luque: hedonismo vital y valoración a través del haiku. Josefa Álvarez	49
From West to East: The Transformation of the Subject in the Poetry of Alberto Girri. Sarah Pollack	65
147 Views of Japan: Antinomy and the Construction of Blasco Ibáñez's Tourist Gaze. David R. George, Jr	79
El espacio asiático concebido y vivido en las crónicas de José Juan Tablada. León Chang Shik	91
Images of the Japanese in Modern Peruvian Narrative. Rebecca Riger Tsurumi	103

Dynamics of Encounter: Sino-Cuban Memory and Migrations in <i>La isla de los amores infinitos</i> . Karen Wooley Martín	119
Performing Race and Nation: Comparative Analysis of Anti-Imperial Manifestos in José Martí y José Rizal. Koichi Hagimoto	129
El Orientalismo de Antoni Tàpies un “mundo post” para el siglo XXI. Heike Scharm	145
El cautiverio en el imaginario pictórico chileno del siglo XIX. Mauricio Baros Townsend	161
Bibliografía selecta de estudios sobre la influencia de Asia en las literaturas de España e Hispanoamérica	177
Colaboradores	189