

**SUB Hamburg**



A/569822

## **LAS BANDAS CALLEJERAS**

**PANDILLAS LATINOAMERICANAS EN CATALUÑA:  
UNA APROXIMACIÓN CRIMINOLÓGICA**

**LEANID KAZYRYTSKI**



**Documenta  
Universitaria**  
[www.documentauniversitaria.com](http://www.documentauniversitaria.com)

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 19 |
| I. LA BANDA CALLEJERA COMO FENÓMENO SOCIAL.....                                      | 29 |
| 1. EL FENÓMENO DE LA BANDA DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA .....                     | 29 |
| 1.1. <i>LOS LOGROS DE LA ESCUELA DE CHICAGO (THRASHER)</i> .....                     | 30 |
| 1.1.1. Ecología urbana.....  | 30 |
| 1.1.2. Naturaleza de las bandas .....  | 31 |
| 1.1.3. Tipología de las bandas de Chicago .....                                      | 34 |
| 1.1.4. Causas de la formación de las bandas.....                                     | 36 |
| 1.2. <i>SUBCULTURAS DELICTIVAS (A. COHEN)</i> .....                                  | 38 |
| 1.2.1. Características de la subcultura delictiva.....                               | 39 |
| 1.2.2. Origen de la subcultura delictiva.....  | 40 |
| 1.2.3. Resolución del problema de estatus.....                                       | 42 |
| 1.3. <i>DIVERSIDAD DE LAS SUBCULTURAS DELICTIVAS (CLOWARD Y OHLIN)</i> ....          | 44 |
| 1.3.1. Naturaleza de la subcultura y de la delincuencia.....                         | 44 |
| 1.3.2. Importancia del grupo de referencia .....                                     | 46 |
| 1.3.3. Tipología de las subculturas.....   | 47 |
| 1.4. <i>LAS BANDAS CALLEJERAS Y LA CLASE BAJA (MILLER)</i> .....                     | 51 |
| 1. 5. <i>BANDA CALLEJERA (KLEIN)</i> .....   | 53 |
| 1.5.1. Características de las bandas .....   | 53 |
| 1.5.2. Tipos de bandas callejeras .....  | 56 |
| 1.5.3. Estructura de la banda callejera.....   | 57 |
| 1.5.4. Organización de la banda y delincuencia .....                                 | 58 |
| 2. LA BANDA CALLEJERA EN EL PERIODO CONTEMPORANEO .....                              | 61 |
| 2.1. <i>PROBLEMÁTICA DE LA ELABORACIÓN DE UNA DEFINICIÓN</i> .....                   | 62 |
| 2.2. <i>RED EUROGANG: LA DEFINICIÓN CONSENSUAL COMÚN DE LA BANDA CALLEJERA</i> ..... | 66 |
| 2.3. <i>TIPOLOGÍA DE LAS BANDAS CALLEJERAS</i> .....                                 | 68 |
| 2.4. <i>GENERALIZACIONES CON RESPECTO A LAS BANDAS CALLEJERAS</i> .....              | 71 |
| 2.5. <i>DIFERENCIAS ENTRE LAS BANDAS CALLEJERAS Y OTROS GRUPOS</i> .....             | 75 |
| 3. BANDA CALLEJERA Y OTROS GRUPOS CON ORIENTACIÓN DELICTIVA ....                     | 79 |
| 3.1. <i>CRIMINALIDAD ORGANIZADA</i> .....  | 79 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.1.1. Concepto de delincuencia organizada en el marco internacional                               | 80         |
| 3.1.2. Asociación ilícita y sus características: aspectos jurídico-penales                         | 82         |
| 3.1.3. Estructura de la organización criminal  | 85         |
| 3.1.4. Organizaciones criminales y su orientación empresarial                                      | 87         |
| 3.1.5. Las actividades delictivas de las organizaciones criminales                                 | 89         |
| 3.1.6. Las bandas callejeras y las organizaciones criminales: diferencias en su naturaleza         | 91         |
| 3.2. <i>LA BANDA ARMADA Y LOS GRUPOS TERRORISTAS</i>   | 92         |
| CONCLUSIONES   | 96         |
| <b>II. LA BANDA CALLEJERA DE ORIGEN INMIGRANTE Y SUS CARACTERÍSTICAS</b>                           | <b>99</b>  |
| 1. NATURALEZA DE LAS BANDAS: DINÁMICA DE APARICIÓN   | 99         |
| 1.1. <i>FORMACIÓN DE LAS BANDAS: SU ORIGEN Y FUENTES DE SU FORMACIÓN</i>                           | 99         |
| 1.2. <i>RECLUTAMIENTO DE LOS MIEMBROS</i>  | 107        |
| 2. PREVALENCIA Y PROLIFERACIÓN DE LAS BANDAS   | 109        |
| 3. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DE LOS MIEMBROS DE LAS BANDAS                                      | 114        |
| 3.1. <i>EDAD DE LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS</i>  | 115        |
| 3.2. <i>COMPOSICIÓN DE GÉNERO</i>  | 117        |
| 3.3. <i>ORIGEN DE PROCEDENCIA DE LOS INTEGRANTES</i>   | 118        |
| 3.4. <i>CLASE SOCIAL</i>   | 122        |
| 4. REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE LAS BANDAS CALLEJERAS Y SU CARÁCTER TERRITORIAL. PROCESO DE INGRESO | 125        |
| 4.1. <i>CULTURA DE LAS BANDAS: ADOPCIÓN DE UNA SIMBOLOGÍA</i>                                      | 125        |
| 4.2. <i>CARÁCTER TERRITORIAL DE LAS BANDAS</i>   | 128        |
| 4.3. <i>PROCESO DE INTEGRACIÓN DE LOS JÓVENES EN LAS BANDAS</i>                                    | 132        |
| CONCLUSIONES   | 135        |
| <b>III. LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS DE LOS MIEMBROS DE LAS BANDAS</b>                               | <b>137</b> |
| 1. LA ENVERGADURA DEL CRIMEN DE LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS                                      | 138        |
| 2. EL PAPEL DE LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS EN LA VIDA RUTINARIA DE LOS MIEMBROS DE LA BANDA         | 144        |

|  |     |
|--|-----|
| 2.1. <i>AUSENCIA DEL CARÁCTER DELICTIVO DE LAS BANDAS</i> .....  | 144 |
| 2.2. <i>AUSENCIA DE ESPECIALIZACIÓN EN LA COMISIÓN DEL DELITO.</i><br><i>EL CRIMEN POLIFACÉTICO</i> .....              | 149 |
| 3. <i>VIOLENCIA EN EL MUNDO DE LAS BANDAS Y RIVALIDAD ENTRE</i><br><i>LOS GRUPOS</i> .....                             | 153 |
| 3.1. <i>AUSENCIA DEL CARACTER EXCESIVAMENTE VIOLENTO DE LAS BANDAS</i> ...   | 153 |
| 3.2. <i>RIVALIDAD ENTRE LAS BANDAS CALLEJERAS</i> .....  | 158 |
| 3.3. <i>VIOLENCIA Y USO DE ARMAS</i> .....   | 163 |
| 4. <i>LAS BANDAS CALLEJERAS Y SU RELACIÓN CON LA VENTA</i><br><i>DE DROGAS</i> .....                                   | 166 |
| 4.1. <i>PARTICIPACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS EN LA DISTRIBUCIÓN DE</i><br><i>DROGAS</i> .....                        | 166 |
| 4.1.1. <i>La banda callejera y la banda dedicada a la venta de droga</i> .....   | 170 |
| 4.1.2. <i>Beneficios de la venta de las drogas</i> .....   | 175 |
| 4. 2. <i>CONSUMO DE DROGAS Y DE ALCOHOL</i> .....  | 177 |
| 5. <i>EL EFECTO DE LA PERTENENCIA A LAS BANDAS SOBRE LA ACTIVIDAD</i><br><i>DELICTIVA DE SUS MIEMBROS</i> .....        | 180 |
| CONCLUSIONES.....  | 189 |
| IV. <i>ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS. EL PAPEL</i><br><i>DE LAS CHICAS DENTRO DEL GRUPO</i> ..... | 191 |
| 1. <i>ORGANIZACIÓN DE LAS BANDAS. LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA</i> .....   | 192 |
| 1.1. <i>LIDERAZGO, REGLAS DE COMPORTAMIENTO Y REUNIONES</i> .....  | 198 |
| 1.2. <i>DINAMICAS INTERNAS Y DIVISIÓN EN SUBGRUPOS</i> .....   | 203 |
| 1.3. <i>DIVISIÓN DE PAPELES</i> .....  | 210 |
| 2. <i>LA PARTICIPACIÓN DE LAS CHICAS EN LAS BANDAS CALLEJERAS</i> .....  | 213 |
| 2.1. <i>ANTECEDENTES HISTÓRICOS</i> .....  | 214 |
| 2.2. <i>PREVALENCIA DE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA</i> .....   | 218 |
| 2.3. <i>PARTICIPACIÓN DE LAS CHICAS EN LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS</i> .....  | 225 |
| 2.4. <i>EL ESTATUS DE LAS CHICAS DENTRO DE LA BANDA</i> .....  | 232 |
| CONCLUSIONES.....  | 238 |
| V. <i>CAUSAS DE LA FORMACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS Y RESPUESTAS</i><br><i>ANTE SU ACTUACIÓN</i> .....               | 241 |

|  |     |
|--|-----|
| I. CAUSAS DE LA FORMACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS.....  | 242 |
| 1.1. FACTORES DE RIESGO (NIVEL INDIVIDUAL).....  | 244 |
| 1.1.1. Familia.....  | 248 |
| 1.1.2. Escuela .....   | 255 |
| 1.1.3. Factores individuales .....   | 257 |
| 1.1.4. Influencia negativa de grupo de pares.....  | 258 |
| 1.1.5. La comunidad .....  | 260 |
| 1.2. USO DE LAS TEORIAS EN MATERIA ETIOLÓGICA.....   | 265 |
| 1.2.1. Teoría de la anomia de MERTON.....  | 265 |
| 1.2.2. Teoría interaccional.....   | 267 |
| 1.2.3. Teoría del control.....   | 270 |
| 1.3. CAUSAS DE INGRESO DE LOS JOVENES EN LAS BANDAS EN LOS PAISES<br>EUROPEOS Y EN CATALUÑA..... | 275 |
| 1.4. ETIOLOGÍA DE FORMACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS<br>(NIVEL COLECTIVO).....                   | 278 |
| 1.4.1. Reestructuración económica: aparición de la «underclass» .....                            | 279 |
| 1.4.2. Negación de la influencia del origen étnico.....  | 283 |
| 1.4.3. Banda como movimiento social.....   | 287 |
| CONCLUSIONES.....  | 293 |
| VI. PREVENCIÓN DE LA FORMACIÓN DE LAS BANDAS CALLEJERAS .....                                    | 295 |
| 1. SUPRESIÓN .....   | 296 |
| 1.1. USO EXCLUSIVO DE LAS ESTRATEGIAS DE SUPRESIÓN .....   | 297 |
| 1.2. LAS ESTRATEGIAS DE SUPRESIÓN COMO PARTE DE UN MODELO<br>PREVENTIVO.....                     | 302 |
| 2. INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN .....   | 304 |
| CONCLUSIONES.....  | 317 |
| VII. CONCLUSIONES.....   | 319 |
| BIBLIOGRAFÍA .....   | 325 |