

SUB Hamburg



A/542011

---

Basilio Fernández

# Antología

[1927-1987]

*Selección e introducción  
de Emiliano Fernández Prado*

EDICIONES TREA

# ÍNDICE

Introducción .....	9
De <i>Primeros poemas</i> (1927-1929)	
Soneto a Fray Luis .....	31
Tránsito .....	32
La víctima entre azucenas .....	33
De <i>Cinco poemas para convalecientes</i> (1929)	
Descendimiento .....	34
Nube a su pesar .....	35
De <i>Solitude, optional april</i> (1929-1937)	
Una tarde de Italia .....	36
Espigadora a sabiendas .....	37
Leñador marido .....	38
Homenaje a Enrique Gil .....	40
Ad occidentem versus .....	41
Hombre erguido .....	42
All the world will smile again .....	44
Té-conferencia .....	46
<i>Sí, hay un ángel junto a tus senos cuando bailas</i> .....	50
<i>Si la pensáis casar con el olvido</i> .....	53
Tiempo, ceniza .....	54
O. G. S. ....	56
De <i>Canciones a María Luisa</i> (1940)	
Canción primera .....	60

De <i>Ese celado impulso y otros poemas</i> (1939-1964)	
<i>Por hábito del alma te he querido</i> . . . . .	61
Proserpina . . . . .	62
¿ <i>Por qué al caer la luz de una mirada</i> . . . . .	64
<i>Extraño mundo cáduco</i> . . . . .	66
Alto Torío . . . . .	68
Vida inducida en rosa . . . . .	71
Ese celado impulso . . . . .	73
Careo en la soledad . . . . .	78
<i>Persevera en tus dalias, claro otoño</i> . . . . .	81
De <i>Hay un mayo cualquiera</i> (1977)	
<i>Hay un mayo cualquiera</i> . . . . .	82
<i>Lenta es la primavera</i> . . . . .	84
<i>La primavera se encapota en desvaídos grises</i> . . . . .	86
¿ <i>Qué estela, qué nivel</i> . . . . .	87
De <i>Raudos contornos donde el silencio persevera</i> (1982-1983)	
<i>Hay días de felicidad a la medida</i> . . . . .	88
<i>Te he buscado en el abismo de cualquier fracaso</i> . . . . .	90
Viejo parque . . . . .	92
Los remedos empalidecidos . . . . .	94
<i>Esa opacidad de noviembre</i> . . . . .	96
<i>Dulce presa</i> . . . . .	99
Esa luz profanada . . . . .	100
<i>Bruscamente es notoria la tristeza de las calles mudas</i> . . . . .	101
De <i>Últimos poemas</i> (1987)	
<i>Atrapado en el mundo de las habladurías</i> . . . . .	102
Notas a los poemas . . . . .	103