



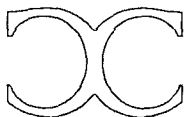
A/538404

**GONZALO  
TORRENTE BALLESTER**

**LA SAGA/FUGA  
DE J.B.**

---

**EDICIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE  
CARMEN BECERRA  
Y ANTONIO J. GIL GONZÁLEZ**



**CLÁSICOS  
CASTALIA**

# S U M A R I O

## INTRODUCCIÓN BIOGRÁFICA Y CRÍTICA

Semblanza bio-bibliográfica .....	7
Periodización novelística .....	14
La «trilogía fantástica» .....	16
La novela .....	17
Proyectos y pre-textos .....	17
Ontología (de Castroforte) .....	19
La alteridad del yo .....	21
Los espacios textuales .....	24
La historia y el tiempo .....	28
Lecturas provinciales .....	32
Fantasía, autoficción y metaficción .....	36
Humor, sátira y desmitificación .....	38
La recepción de la obra .....	40
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA .....	45
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	
Ediciones .....	53
Traducciones .....	55

Novelas de Gonzalo Torrente Ballester .....	55
Obras sobre Gonzalo Torrente Ballester .....	56
Artículos sobre <i>La saga/fuga de J. B.</i> ....	58
NOTA PREVIA .....	63
<b>LA SAGA/FUGA DE J. B.</b>	
Prólogo .....	71
Incipit .....	75
Balada incompleta y probablemente apócrifa del Santo Cuerpo Iluminado .....	89
Capítulo I	
Manuscrito o quizás monólogo de J(osé) B(astida) .....	103
Capítulo II	
¡Guárdate de los Idus de marzo! .....	351
De los alejandrinos proféticos del Vate Barrantes ..	353
¡Guárdate de los Idus de marzo! .....	357
Capítulo III	
Scherzo y fuga .....	629
Invitación al vals .....	631
Scherzo y fuga .....	635
Coda .....	807
LOS EDITORES .....	813