

SUB Hamburg



A 2010/ 5997

---

Rüdiger Jacobs

# Revolutionsidee und Staatskritik in Richard Wagners Schriften

Perspektiven metapolitischen Denkens

Königshausen & Neumann

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| HINFÜHRUNG .....  | 11 |
| I. Vorbemerkung .....   | 11 |
| II. Lesarten .....  | 17 |
| 1. Blickwechsel .....   | 17 |
| 2. Kontinuität und Diskontinuität im staatspolitischen Denken Richard Wagners.. | 22 |
| 2.1 Entfaltungstheorie: Systematischer Ansatz .....                             | 23 |
| 2.2 Additionstheorie: Historischer Ansatz .....                                 | 27 |
| 2.3 Frühe Werkinterpretationen .....  | 29 |
| 3. Forschungsstand .....  | 34 |
| 4. Schlussfolgerungen .....   | 40 |
| III. Methoden .....   | 44 |
| 1. Annäherungen an Wagner .....   | 44 |
| 2. Methodologische Grundlagen .....   | 50 |
| A. REVOLUTION UND ÄSTHETIK .....  | 59 |
| I. Die Person – Aspekte .....   | 59 |
| 1. Wagner der Politische ( <i>historischer Ansatz</i> ) .....                   | 59 |
| 1.1 Position: Veränderung des Staates .....                                     | 59 |
| 1.2 Negation: Vernichtung des Staates .....                                     | 63 |
| 1.3 Synthesis: ‚Revolutionäre Ästhetik‘ .....                                   | 65 |
| 2. Im Wandel der Zeit .....   | 68 |
| 2.1 Politischer Hintergrund .....   | 68 |
| 2.1.1 Reformation: Die Zeit von 1830 - 1849 .....                               | 68 |
| 2.1.2 Renovation: Die Zeit von 1849 - 1864 .....                                | 68 |
| 2.1.3 Restitution: Die Zeit von 1864 - 1883 .....                               | 72 |
| 2.2 Historischer Hintergrund .....  | 74 |
| 2.2.1 Restauration: Die Zeit von 1813 - 1848 .....                              | 74 |
| 2.2.2 Reaktion: Die Zeit von 1849 - 1870 .....                                  | 77 |
| 2.2.3 ‚Regeneration‘: Die Zeit von 1871-1883 .....                              | 79 |
| 2.3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund .....                                   | 81 |
| 2.3.1 Romantik und junges Deutschland: Die Zeit von 1813 - 1849 .....           | 81 |
| 2.3.2 Proudhon und Feuerbach: Die Zeit von 1849 - 1854 .....                    | 83 |
| 2.3.3 Schopenhauer und eigene Wege: Die Zeit von 1854-1883 .....                | 87 |
| 3. Formen des Wandels: Entwicklung oder Entfaltung? .....                       | 95 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>II. Die Schriften - Analysen</b> .....   | <b>101</b> |
| 1. Wagner der ‚Unpolitische‘ ( <i>systematischer Ansatz</i> ) .....                 | 101        |
| 1.1 Kritik des Politischen .....  | 102        |
| 1.2 Kritik politischer Parteien .....   | 106        |
| 1.3 Unpolitisch, aber nicht nichtpolitisch: Ein anderes Politikverständnis?.....    | 111        |
| 2. Formen des Politischen .....   | 113        |
| 2.1 Das Problem des ‚Nichtpolitischen‘ .....  | 113        |
| 2.1.1 Anarcho-nihilistische Modelle .....   | 113        |
| 2.1.2 Apolitische Modelle .....   | 116        |
| 2.1.3 Wagners Haltung .....   | 120        |
| 2.2 Das Problem des ‚Politikfremden‘ .....  | 122        |
| 2.2.1 Reformatorische Modelle .....   | 123        |
| 2.2.2 Sozialrevolutionäre Modelle.....  | 125        |
| 2.2.3 Sozialutopische Modelle .....   | 129        |
| 2.3 Das Problem des ‚Unpolitischen‘ .....   | 136        |
| 2.3.1 Antipolitische Modelle .....  | 138        |
| 2.3.1.1 Die politische Deutung des Mythos.....                                      | 139        |
| 2.3.1.2 Die politische Bedeutung des Mythos .....                                   | 144        |
| 2.3.2 Metapolitische Modelle .....  | 151        |
| 2.3.2.1 Die ‚sympathetische Wirkung‘ der ‚ästhetischen Erkenntnis‘ .....            | 152        |
| 2.3.2.2 Geist und Gefühl als Bedingung idealrealistischer ‚Entfaltung‘ .....        | 156        |
| 3. Metapolitik und Staatstheorie .....  | 159        |
| 3.1 Revolutionäre und konservative Momente des Metapolitischen .....                | 164        |
| 3.2 Das ‚polare‘ Prinzip des Metapolitischen .....                                  | 167        |
| <b>III. Die Wirkung - Reflexionen</b> .....   | <b>171</b> |
| 1. Wagner der ‚Revolutionär‘ ( <i>hermeneutischer Ansatz</i> ) .....                | 171        |
| 1.1 Reform und Revolution: Von der ‚Theaterreform‘ zur ‚Menschheitsrevolution‘..    | 171        |
| 1.1.1 ‚Vergeistigte Revolution‘: Aspekte einer ‚unpolitischen‘ Revolution.....      | 175        |
| 1.1.2 ‚Revolution von unten‘ und ‚Revolution von oben‘: Eine Umdeutung .....        | 181        |
| 1.1.3 Die ‚Notwendigkeit‘ der Revolution: Bedingung und Folge.....                  | 185        |
| 1.2 Künstler und Revolution: Die Revolution als Reflex ‚ästhetischer‘ Erkenntnis .. | 190        |
| 1.2.1 Das ‚Volk‘ als schöpferische Kraft der Revolution.....                        | 192        |
| 1.2.2 Kunst und Wissenschaft: Die ‚erkenntnistheoretische‘ Bedeutung der Kunst ..   | 195        |
| 1.2.3 Zwischen Staat und Wissenschaft .....   | 199        |
| 2. Das Problem der Textdeutung.....   | 204        |
| 2.1 Kritik der ‚wissenschaftlichen‘ Methoden .....                                  | 204        |
| 2.1.1 Historische Methode .....   | 205        |
| 2.1.2 Systematische Methode.....  | 207        |
| 2.1.3 ‚Psychologische Methode‘ .....  | 210        |
| 2.2 Eine ‚kritische‘ Hermeneutik.....   | 213        |
| 3. Formen der Revolution.....   | 217        |
| 3.1 Das Revolutionäre des Konservativen.....  | 217        |
| 3.2 Das Konservative des Revolutionären .....                                       | 223        |

|   |            |
|---|------------|
| 3.3 Destruktive und konstruktive Momente der Revolution .....   | 229        |
| 3.3.1 Revolution als dialektisches Prinzip .....  | 229        |
| 3.3.2 Begriff und Bedeutung der Revolution .....  | 232        |
| 4. Das revolutionäre Prinzip metapolitischer Ästhetik: Wege zur Staatskritik .....                          | 239        |
| <b>B. DIE KRITIK DES STAATES .....</b>  | <b>247</b> |
| <b>I. Der Staat: Begriff und Bedeutung .....</b>  | <b>247</b> |
| 1. Über Staat und Religion - Verharmlosung, Rechtfertigung oder Präzisierung<br>des Staatsbegriffs? .....   | 247        |
| 2. Die Mehrdeutigkeit des Staatsbegriffs .....  | 249        |
| 3. Der ‚Mythos‘ als Mittel der Erkenntnis des Staatswesens .....  | 256        |
| 3.1 Der Mythos in der Antike .....  | 256        |
| 3.2 Der Mythos in der Moderne .....   | 260        |
| <b>II. Zur Soziologie des Staates: ‚Abstrakter‘ und ‚konkreter‘ Staat .....</b>                             | <b>265</b> |
| 1. Normativer und empirischer Aspekt des Staates .....  | 265        |
| 1.1 Der Staat als Abstraktum .....  | 266        |
| 1.2 Der Staat als Konkretum .....   | 270        |
| 1.2.1 Die Erscheinung der konkreten Staaten in der Geschichte .....   | 271        |
| 1.2.2 Das Wesen der konkreten Staaten im <i>Oidipusmythos</i> .....   | 273        |
| 1.2.2.1 Das Prinzip der Stabilität .....  | 273        |
| 1.2.2.2 Das Element des Säkularismus .....  | 275        |
| 1.2.2.3 Die Bedeutung der Religion .....  | 278        |
| 1.2.2.4 Die Funktion des Vertrages .....  | 282        |
| 1.2.2.4.1 Dispositives Vertragsrecht .....  | 282        |
| 1.2.2.4.2 Positives Vertragsrecht .....   | 284        |
| 1.2.2.5 Eigentum und Erbrecht als Produkt des Vertrages .....   | 286        |
| 1.2.2.5.1 Das Eigentum - Garant der Gewohnheit .....  | 286        |
| 1.2.2.5.2 Das Erbrecht - Quelle der Ungerechtigkeit .....   | 289        |
| 2. Die Revolution als Mittel zur Überwindung des ‚politischen‘ Staates .....                                | 291        |
| <b>III. Die konstitutiven Elemente des Staates: Strukturanalyse und Kritik..</b>                            | <b>295</b> |
| 1. Der Gesellschaftsvertrag .....   | 295        |
| 1.1 Der Individualwille als Bedingung des Gesellschaftsvertrages .....                                      | 295        |
| 1.2 Der Dreischritt: Naturzustand - vorstaatlicher Zustand - Staat .....                                    | 299        |
| 1.2.1 Zustand des ‚Unrechts‘: Der Naturzustand als vertragsloser Zustand .....                              | 302        |
| 1.2.2 Zustand der vorstaatlichen Rechtsordnung: Das ‚pactum‘ als Möglichkeit des<br>Vertragsschlusses ..... | 305        |
| 1.2.3 Zustand der Staatlichkeit: Der ‚contractus‘ als Produkt staatlicher<br>Herrschaftsordnung .....       | 312        |
| 1.3 Die bindende Wirkung des Vertrages als Stabilitätskriterium des Staates .....                           | 318        |
| 1.4 Ausgleichsmechanismus von Individuum und Kollektiv: Die Vertragsparteien                                | 321        |
| 1.4.1 Die ambivalente Struktur des Vertrages .....  | 321        |
| 1.4.2 Die Rolle der Parteien im Staat .....   | 323        |
| 2. Das Privateigentum .....   | 326        |
| 2.1 Das Verhältnis von Staat und Eigentum .....   | 326        |

|  |            |
|--|------------|
| 2.2 Beziehungen zum Sozialismus und Anarchismus: Marx und Proudhon.....  | 328        |
| 2.3 Die legitime Begründung des Privateigentums: Arbeit als Maß des<br>Bedürfnisses.....                       | 332        |
| 2.4 Das Problem der Gleichheit.....  | 335        |
| 2.4.1 Die ‚mathematische‘ oder ‚arithmetische‘ Gleichheit als ungerechtes<br>Prinzip der Besitzverteilung..... | 337        |
| 2.4.2 Die ‚geometrische‘ Gleichheit als gerechte Zuteilungsrelation des<br>Eigentums.....                      | 338        |
| 2.5 Die Nähe zur deutschen Romantik.....   | 342        |
| 3. Das Erbrecht.....   | 344        |
| 3.1 Die Akkumulationsfähigkeit des Besitzes.....   | 344        |
| 3.2 Die Koppelung von Eigentum und Erbrecht.....   | 346        |
| 3.2.1 Das ‚Vorrecht‘ als Ursache von Ungerechtigkeit.....  | 347        |
| 3.2.2 Das Geld als Mittel maximalster Akkumulierbarkeit.....   | 351        |
| 3.3 Der religiöse Charakter des Eigentums - Quelle ‚ideeller Rechtfertigung‘.....                              | 354        |
| 3.4 Überwindung der exkludierenden Wirkung durch Koppelung von<br>Bedürfnis und Besitz.....                    | 359        |
| 4. Die Gesetze.....  | 361        |
| 4.1 Die Naturgesetze.....  | 362        |
| 4.1.1 Liebe und Tod als dynamisierendes Prinzip eines überindividuellen Lebens.....                            | 362        |
| 4.1.2 Der doppelte Aspekt des Todes: Nekros und Thanatos.....  | 365        |
| 4.1.3 Vom ‚Machen‘ und ‚Wachsen‘ der Gesetze.....  | 368        |
| 4.2 Die Rechtsgesetze.....   | 371        |
| 4.2.1 Der Antagonismus von Gesetz und Leben.....   | 371        |
| 4.2.2 Statik als das Gesetz des ‚individuellen‘ Todes.....   | 374        |
| 4.2.3 Die ‚flexible Statik‘ der Gesetze.....   | 376        |
| <b>IV. ‚Politischer Staat‘ und ‚freie Gesellschaft‘: Vom Prinzip des Staates.....</b>                          | <b>381</b> |
| 1. Stabilität als ‚eigentliche Tendenz des Staates‘.....   | 381        |
| 1.1 Der Status-Begriff.....  | 381        |
| 1.2 Idealistischer Ansatz der Staatstheorie.....   | 383        |
| 1.3. Idealrealistischer Ansatz der Staatstheorie.....  | 388        |
| 1.4 Politischer Ansatz der Staatstheorie.....  | 392        |
| 2. Der Staat als ‚Vertreter der absoluten Zweckmäßigkeit‘.....   | 395        |
| 2.1 Volksstaat und Patriarchalstaat.....   | 395        |
| 2.2 Der Beamtenstaat und die Maxime des Ökonomischen.....  | 398        |
| 2.3 Der republikanische Freistaat: Königtum statt Monarchie.....   | 401        |
| 3. Urkönigtum und Volkskönigtum.....   | 406        |
| 4. ‚Realstaat‘ und ‚Idealstaat‘.....   | 412        |
| 5. Die Negation politischer Staatlichkeit: Revolution statt Evolution.....                                     | 415        |
| <b>C. ERGEBNIS UND AUSBLICK: DIE ‚FREIE GESELLSCHAFT‘.....</b>   | <b>422</b> |
| <b>Abkürzungen häufig verwendeter Primärtexte.....</b>   | <b>439</b> |
| <b>Literaturverzeichnis.....</b>   | <b>440</b> |