



A/526673

José Antonio Millán

Manual de urbanidad y buenas maneras en la Red



melusina [sic]

CONTENIDO

Introducción	7
--------------	---

1. LA IDENTIDAD EN INTERNET

1.1	La dirección de correo personal	13
1.2	Un regalo para toda la vida	15
1.3	La dirección empresarial	16
1.4	La dirección no es secreta	19
1.5	La otra identidad	20
1.6	Un mundo transparente	23

2. LA CORRESPONDENCIA DE SIEMPRE...

2.1	Fecha y lugar	25
2.2	Encabezamiento	26
2.3	El cuerpo del mensaje	28
2.4	Despedida	29
2.5	Firma	30
2.6	Posdata	32

3. ¡QUÉ EXTRAÑO EL CORREO ELECTRÓNICO!

3.1	En un sobre abierto	35
3.2	El cartero instantáneo	37
3.3	Un texto polimorfo	39
3.4	Mirar por un canuto	40

4. ... Y LOS NUEVOS ELEMENTOS

4.1	El formato	43
4.2	El asunto	45
4.3	La respuesta	49
4.4	Los adjuntos	53
4.5	Enviar una página web	55
4.6	Emoticonos y acrónimos	57

5. LOS ESTILOS DE COMUNICACIÓN

5.1	Estilo informal	61
5.2	Estilo formal	64
5.3	Las circulares	66
5.4	El tratamiento	69
5.5	La importancia	70
5.6	Cuándo no usar correo electrónico	72

6. LAS INTERACCIONES POR CORREO

6.1	Con copia	73
6.2	Copia oculta	75
6.3	Presentaciones mutuas	76
6.4	Reenvío	79
6.5	Citas	81
6.6	El correo entreverado	85
6.7	El autorrespondedor	87
6.8	El <i>Spam</i>	90
6.9	La multitarea	91

7. LA VIDA EN UN BLOG

7.1	Dónde y cuándo	94
7.2	Fuentes	95
7.3	Sin marcha atrás	96
7.4	Enlaces	97
7.5	Declaración de responsabilidad	100

8. HABLAR CON LOS OTROS

8.1	Listas	103
8.2	Comentarios	107
8.3	Wikipedia	109

9. LA PÁGINA WEB

9.1	Datos básicos	111
9.2	Un mundo global	113
9.3	Descortesía por línea	114
9.4	Algo más	116
9.5	La página personal	118

10. EN UN ORDENADOR AJENO

10.1	En el despacho de otro	121
10.2	Limpiar lo que se ha ensuciado	123
10.3	Las llaves de casa	125
10.4	Prestando nuestro ordenador	126

11. LA VIDA DE LOS OTROS

11.1	Regalos envenenados	129
11.2	Recibir lo de otro	131
11.3	Enviar a otro	132
11.4	Confirmación automática	135
11.5	Correos con destinatarios múltiples	136
11.6	La imagen del otro	138

I2. PASEO POR EL AMOR
Y LA MUERTE

12.1	El amor	139
12.2	La muerte	140
	Epílogo	143
	Agradecimientos	145
	Contacto con el autor	145
	Índice de conceptos	147