

**EL (RE)DESCOBRIMENT
DE L'EDAT MODERNA
ESTUDIS EN HOMENATGE
A EULÀLIA DURAN**

*Edició a cura d'Eulàlia Miralles
i Josep Solervicens,
amb la col·laboració d'Antoni-Lluís Moll,
Maria Toldrà i Anna M. Villalonga*

Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Universitat de Barcelona
2007

ÍNDIX

1. Llibres, biblioteques, documents i arxius

- 1.1. El testament de Pere Miquel Carbonell. MARIA TOLDRÀ 7
- 1.2. La influència d'Antoni Agustín en la redacció de l'Índex de llibres prohibits del Concili de Trento (1564): el seu erasmisme. JUAN F. ALCINA ROVIRA 31
- 1.3. El fons Torres Amat a la Biblioteca de Catalunya. Històries d'una adquisició. ANNA GUDAYOL 43

2. Epistolaris: vida privada, erudició i introspecció

- 2.1. Les dones Requesens a través del seu epistolari. Des d'Estefania «glòria i honor de les dones» fins a Mencía «suprema Dama Catalana». EULÀLIA DE AHUMADA 61
- 2.2. L'epistolari català de Joana Bardaixí i Gassol (Tremp, 1593-1602): fragments epistolars sobre afers de família. EVA SERRA I PUIG 81
- 2.3. Aproximació a l'epistolari de Jeroni Pujades. EULÀLIA MIRALLES 105
- 2.4. Un mirall al llarg del camí. Notes sobre l'epistolari de Jacint Verdaguer. JOAQUIM MOLAS 127

3. Fonts historiogràfiques

- 3.1. La formació d'una història renaixentista de Tortosa: Cristòfol Despuig, Pau Cervera i Silveri Bernat. ENRIC QUEROL COLL 147

3.2. Aragó i Catalunya *ante unionem* a la *Crònica de València* de Martí de Viciana. Notes per a l'estudi de les fonts historiogràfiques. JOAN IBORRA 171

3.3. Pierre Vilar, Antoni de Capmany i la 'gimnàstica mental'. 197
RAMON GRAU I FERNÁNDEZ

4. Realitat i ficció literària

4.1. Sobre el lloc i l'ocasió del *Curial e Güelfa*. 219
ANTON MARIA ESPADALER

4.2. Cantant les absoltes a Alberoni. Dos poemes clandestins de la resistència austriacista a Felip V (1719-1720). 231
AGUSTÍ ALCOBERRO

4.3. Notícia de la *Vida del pare Pere Esteve*, de Leopold Ignasi Planells (1760). VICENT JOSEP ESCARTÍ 251

5. Formació de models culturals a i de l'edat moderna

5.1. Una nota sobre una còpia manuscrita quatrecentista de l'*Oratio pronuntiata in senatu Venetiarum* de Joan Margarit i Pau. MARIÀNGELA VILALLONGA 273

5.2. Escolis i versos manuscrits a les edicions d'Ausiàs March. 279
JOAN MAHIQUES

5.3. Història d'una superxeria: el cas Jordi de Sant Jordi. 295
PEP VALSALOBRE

5.4. Benvingut Oliver, lector de Cristòfor Despuig. 335
JOSEP MURGADES

5.5. Jaume Collell i la cultura del Renaixement 355
JOAN REQUESENS

6. Poètica, retòrica i creació literària

- 6.1. Argumentació retòrica i poètica del diàleg al Renaixement. JOSEP SOLERVICENS 389
- 6.2. Retòrica i subgèneres de la poesia de cançoner: lemes, divises i empreses a *El cortesano* de Lluís del Milà (1561). ESMERALDA SÁNCHEZ PALACIOS 407
- 6.3. Segimon Comas i Vilar, acadèmic i preceptista. ALBERT ROSSICH 429
- 6.4. La *Rondalla de rondalles* (1767), de Lluís de Galiana: idees literàries i estructures narratives. ANTONI-LLUÍS MOLL 461
- 6.5. Les fonts clàssiques de l'*Exercici sobre la Mitologia* (1804) d'Antoni Febrer i Cardona. MARIA PAREDES BAULIDA 475

7. Edició i anàlisi de poemes catalans

- 7.1. L'espill i la carn: amor i sexe en dos poemes catalans de Joan Ferrandis d'Herèdia. FRANCESC MASSIP I LENKE KOVÁCS 503
- 7.2. Edició i anàlisi del sonet "Ab una pinta de marfil polia" del Rector de Vallfogona. JOAN ALEGRET 513

8. Lexicografia i traducció

- 8.1. La *garceta* de la discriminació. GERMÀ COLÓN 521
- 8.2. Com calcular l'àmbit geogràfic dels *vocables* en joc dins les *Regles de esquivar-los*. ANTONI M. BADIA I MARGARIT 533
- 8.3. Frederic Clascar, traductor de la Bíblia. JOSEP MASSOT I MUNTANER 545