

A/480541

DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO

# REPÚBLICA LITERARIA

Edición de  
Jorge García López

CRÍTICA  
Barcelona

# ÍNDICE

## La «República Literaria»: una obra para dos culturas Jorge García López

EL AUTOR . . . . .	9
LA OBRA . . . . .	16
Genero literario: el <i>somnium</i> del humanismo . . . . .	16
Cronología de las dos redacciones . . . . .	25
LAS FUENTES . . . . .	27
EL CONTEXTO . . . . .	38
La crisis del humanismo . . . . .	38
El humanismo jurídico . . . . .	44
Ideas literarias . . . . .	55
Vieja y nueva ciencia . . . . .	68
<i>Democritus ridens et Heraclitus flens</i> . . . . .	78
El catálogo de los filósofos y la segunda redacción . . . . .	81
Conclusiones . . . . .	87
LA CRÍTICA . . . . .	90
EL TEXTO . . . . .	96
Las dos redacciones . . . . .	96
La transmisión textual . . . . .	109
Criterios de edición . . . . .	116

### República literaria

PRIMERA REDACCIÓN . . . . .	123
SEGUNDA REDACCIÓN . . . . .	187
[1] . . . . .	195
[2] . . . . .	200
[3] . . . . .	207
[4] . . . . .	215

[5]	221
[6]	230
[7]	237
[8]	243
[9]	248
[10]	252
[11]	255
[12]	258
[13]	265
[14]	270
[15]	275
Índice de notas	281