

CUADERNOS DE NARRATIVA

# ÁLVARO POMBO

---

GRAND SÉMINAIRE DE NEUCHÂTEL.  
*Coloquio Internacional Álvaro Pombo.*  
1-3 de noviembre de 2004

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Presentación .....	7
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS: <i>Nosotros somos cómplices</i> .....	11
ÁLVARO POMBO: <i>Figuración y desfiguración autobiográfica en las narraciones y en los poemas de Álvaro Pombo</i> .....	13
JOSÉ-CARLOS MAINER: <i>Introducción al realismo de Álvaro Pombo</i> .....	17
JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS: <i>Trascendencia y humorismo en el último Pombo</i> .....	41
DOMINGO RÓDENAS DE MOYA: <i>Ademanes ante el espejo: la reflexividad en la narrativa de Álvaro Pombo</i> .....	61
THIERRY NALLET: <i>Polifacetismo de la novela de Álvaro Pombo</i> .....	91
CARLOTA CASAS BARÓ: <i>Protocolos de Álvaro Pombo</i> .....	111
JORDI BONELLS: <i>¿Quién se parece a sí mismo? Álvaro Pombo o la semejanza</i> .....	121
MARCOS EYMAR BENEDICTO: <i>Crítica de la razón impura. La utilización literaria de la filosofía en la narrativa de Álvaro Pombo</i> .....	133
YVETTE SÁNCHEZ: <i>El arte de cortarse las uñas. Ritos de paso en las novelas de Álvaro Pombo</i> .....	151
ANTONIO RIVAS: <i>El espacio narrativo en El héroe de las mansardas de Mansard, de Álvaro Pombo</i> .....	163
DOLORS POCH OLIVÉ: <i>Celia Cecilia Villalobo y el lenguaje de la Telepena</i> .....	173
BIBLIOGRAFÍA DE ÁLVARO POMBO .....	191