



STEFAN GANDLER



MARXISMO CRÍTICO EN MÉXICO:
ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ
Y BOLÍVAR ECHEVERRÍA

Prólogo de
MICHAEL LÖWY

Versión en español: Stefan Gandler

Colaboradores: Marco Aurelio García Barrios y Max Rojas



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

(2007)

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	15
<i>Prefacio a la edición en español</i>	19
<i>Prefacio a la edición original en alemán</i>	25
<i>Introducción. Del marxismo eurocéntrico al marxismo periférico</i>	29

PRIMERA PARTE

<i>Contexto histórico y teórico</i>	47
1. VIDA Y OBRA DE ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ	48
Inicio de la biografía	49
La Guerra civil española	54
El primer tiempo en México, el exilio	63
La 'nueva postura teórica y práctica'	73
2. VIDA Y OBRA DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA	83
La época en Alemania Occidental y en Berlín Oeste	93
De la ciudad dividida a la capital mexicana	111
La colaboración en la revista <i>Cuadernos Políticos</i> . .	116
De vuelta a la filosofía	129
3. EL 'ESTADO DEL ARTE'	138
a) Sobre la filosofía social en América Latina	138
b) Sobre Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Eche- verría	140

SEGUNDA PARTE

<i>Adolfo Sánchez Vázquez: Praxis y conocimiento.</i>	149
4. CONCEPTO DE PRAXIS	149
a) El término 'praxis' en diversas lenguas europeas	149
b) Los términos 'praxis' y 'práctica' y el problema de su traducción	153
c) Introducción general del concepto	156
5. CONCIENCIA COTIDIANA DE LA PRAXIS	159
a) Crítica de la conciencia cotidiana de la praxis, o ¿para qué se necesita un conocimiento teórico de la praxis?	159
b) Praxis revolucionaria y conciencia cotidiana . . .	168
Politicismo práctico y apoliticismo práctico . . .	172
c) Praxis artística y conciencia cotidiana	174
d) Cierre de la crítica de la conciencia cotidiana . .	174
6. RELACIÓN DE LA FILOSOFÍA CON LA PRAXIS EN LA HISTORIA	178
a) La Antigüedad	179
b) La filosofía de la praxis	190
7. LAS TESIS SOBRE FEUERBACH	191
a) Posición de las <i>Tesis sobre Feuerbach</i> en la obra de Marx.	192
b) Interpretación de las <i>Tesis sobre Feuerbach</i>	198
La praxis como fundamento del conocimiento. (Tesis I).	200
La praxis como criterio de la verdad. (Tesis II) . .	207
La praxis revolucionaria como unidad de la trans- formación del ser humano y de las circunstancias. (Tesis III).	212
De la interpretación del mundo a su transforma- ción. (Tesis XI).	218
Epílogo a las <i>Tesis sobre Feuerbach</i>	223
8. CRÍTICA A CIERTAS CONCEPCIONES MARXISTAS DEL CONO- CIMIENTO	225

a) Crítica a determinadas concepciones del marxismo en general	226
b) Crítica a determinadas concepciones marxistas sobre el conocimiento	229
El conocimiento como resultado directo de la praxis transformadora del mundo	230
El conocimiento como algo alcanzado exclusivamente dentro de la teoría	234
9. OTRA VEZ SOBRE EL PROBLEMA DE CONOCIMIENTO Y PRAXIS	242
a) Materialismo e idealismo	244
b) Praxis política y praxis productiva	254
10. LAS DOS VERSIONES DE <i>FILOSOFÍA DE LA PRAXIS</i>	264

TERCERA PARTE

<i>Bolívar Echeverría: Valor de uso y ethos.</i>	269
11. PRAXIS Y VALOR DE USO	277
a) Teoría del valor de uso y crítica del concepto abstracto de la praxis	277
b) Diferencias con respecto al concepto de praxis en Sánchez Vázquez	282
c) Limitaciones históricas del concepto marxiano del valor de uso	292
d) Concepto aristotélico del valor de uso en la interpretación de Marx	298
e) Marx como fundador del concepto crítico del valor de uso	304
f) Concepto marxiano de la <i>forma natural</i> y la teoría del <i>ethos</i>	316
g) Crítica de la economía política como crítica de la modernidad	320
12. CONCRECIÓN DEL CONCEPTO DE PRAXIS	324
a) Reproducción y comunicación	324

b) Valor de uso y signo	336
c) Teoría de la herramienta en Marx	342
d) Concepto del universalismo concreto	351
13. MODERNIDAD Y CAPITALISMO	361
a) Crítica de la modernidad realmente existente y crítica del pensamiento posmoderno realmente existente.	361
b) El término de la 'modernidad realmente existente'	364
c) Modernidades realmente existentes como base de la no capitalista	371
14. CONCEPTO DE <i>ETHOS</i> HISTÓRICO	374
a) El término <i>ethos</i>	375
Problemas de traducción	377
b) La determinación del concepto de ' <i>ethos</i> histórico'	379
c) El concepto de modernidad.	388
d) Los términos ' <i>ethos</i> realista', ' <i>romántico</i> ', ' <i>clásico</i> ' y ' <i>barroco</i> '	391
e) El concepto de los cuatro <i>ethe</i> de la modernidad capitalista como aportación a una historia materialista de la cultura	392
f) Posicionamiento teórico y fuerza explosiva del concepto de <i>ethos</i>	394
Forma de civilización frente a modo de producción (para Martin Heidegger).	398
Lo finito de la modernidad dominante y de todas las modernidades capitalistas (para Karl Marx)	399
Cristianismo y capitalismo (para Max Weber)	402
Puritanismo y realismo	409
15. LOS CUATRO <i>ETHE</i> DE LA MODERNIDAD CAPITALISTA	409
a) El <i>ethos</i> realista	410
b) El <i>ethos</i> romántico	413
c) El <i>ethos</i> clásico	415
d) El <i>ethos</i> barroco	417

e) Inexistencia de los <i>ethe</i> históricos en forma pura	425
f) Variantes textuales al concepto de <i>ethos</i>	426
16. <i>ETHOS</i> E IDEOLOGÍA	430
a) Límites del concepto de <i>ethos</i>	430
b) Contribución a la reconstrucción del concepto de ideología en la crítica de la economía política . .	433
El Prólogo de 1859 a la <i>Contribución a la crítica de la economía política</i>	433
El texto: "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto"	435
El carácter fetichista de la mercancía	437
Dimensión histórica del carácter fetichista de la mercancía, o el conocimiento como proceso po- lítico-práctico	442
Sobre la relación entre 'necesidad' e 'interés' en la formación o perpetuación de las ideologías	447
<i>El capital</i> como crítica de fetiches	449
c) El concepto de <i>ethos</i> como crítica suavizada a la ideología	453
d) Un ejemplo de los límites del concepto de <i>ethos</i>	457
17. UTOPIA: SOCIEDAD NO CAPITALISTA DE PRODUCTORES DE MERCANCIAS	461

CUARTA PARTE

<i>Sobre la relación entre praxis y ethos</i>	465
18. ¿AFIRMACIÓN O CRÍTICA DE LA PRAXIS?	468
19. LA DETERMINACIÓN CONCEPTUAL DE CULTURA Y NATURA- LEZA	477
20. LA CRÍTICA FILOSÓFICA AL EUROCENTRISMO	483
a) Sobre el problema de concentrarse en autores eu- ropeos	484

b) Concepto crítico de la praxis <i>versus</i> universalismo abstracto, es decir eurocentrismo	486
--	-----

Apéndice bibliográfico.

Esquema general

A. BIBLIOGRAFÍA DE ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ	491
B. BIBLIOGRAFÍA DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA	563
C. BIBLIOGRAFÍA SELECTA SOBRE LA FILOSOFÍA MARXISTA EN AMÉRICA LATINA.	585
D. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	595