

CAMPO ABIERTO  
ANTOLOGÍA DEL POEMA  
EN PROSA EN ESPAÑA  
(1990-2005)

EDICIÓN DE  
MARTA AGUDO Y CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS



A/452630

**DVD** *ediciones*

INTRODUCCIÓN .....	9
¿Qué es un poema en prosa? .....	11
El poema en prosa:	
breve repaso a la historia del género .....	15
Esta antología:	
el poema en prosa en España (1990-2005) .....	23
Breve bibliografía sobre el poema en prosa.....	29
XOÁN ABELEIRA .....	35
Nota biobibliográfica .....	37
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	39
La estancia permanente .....	43
Antonin Artaud .....	43
Víctor Brauner .....	44
W. Somerset Maugham .....	44
Novalis .....	45
Georg Trakl .....	45
Timanfaya .....	46
JESÚS AGUADO .....	47
Nota biobibliográfica .....	49
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	51
Imaginaos un bosque .....	53
Poema para cazar un oso de peluche .....	53
Interludio onírico en Salzburgo .....	54
Poema para esconder tesoros .....	54

<i>Adriana se llevaría</i> .....	55
<i>Juan se llevaría</i> .....	55
<i>Tus palabras: me envuelven</i> .....	56
GRACIELA BAQUERO .....	59
Nota biobibliográfica .....	61
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	63
1 .....	65
11 .....	65
13 .....	65
20 .....	66
21 .....	66
24 .....	67
41 .....	67
MIGUEL ÁNGEL BERNAT .....	69
Nota biobibliográfica .....	71
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	73
<i>Mi familia vive en un castillo</i> .....	75
<i>Colinas, hierba, piedras</i> .....	75
<i>Un camino empezó en el corazón</i> .....	76
<i>Una mariposa se posó sobre un río</i> .....	76
<i>Los seres de esta gran tierra</i> .....	76
<i>Escucho, escucho, escucho</i> .....	77
<i>Yo fui una madre en la tierra</i> .....	77
ÁNGEL CAMPOS PÁMPANO .....	79
Nota biobibliográfica .....	81
I .....	83
Siquiera este refugio .....	83

Ibis .....	84
El paisaje inicial de la mirada .....	84
Cercano a lo que importa .....	85
El lugar de la ausencia .....	85
<i>La mirada se hunde en el paisaje</i> .....	86
La muerte de <i>Caravaggio</i> .....	86
JOSÉ CARLOS CATAÑO .....	89
Nota biobibliográfica .....	91
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	93
Le crocodile et Mallarmé .....	95
Cangrejos de la playa de Ma'Bwá .....	95
Los ríos de la memoria .....	96
El fango de los dioses .....	97
Bye Kongo .....	97
El cónsul del Mar del Norte .....	98
<i>¿Soy tal vez mi redención?</i> .....	98
Hendires .....	99
Luz del solo .....	100
JUAN COBOS WILKINS .....	101
Nota biobibliográfica .....	103
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	105
<i>Como todas las tardes a esta hora</i> .....	107
<i>Duele</i> .....	108
Mina .....	108
Por delicadeza .....	109
W .....	109
De la bailarina de la caja de música .....	110
Adiós al País de Nunca Jamás .....	110

DAVID DELFÍN .....	115
Nota biobibliográfica .....	117
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	119
Versión libre de <i>El viejo y el mar</i> de Ernest Hemingway .....	121
Épica menor .....	121
Como un acto inútil de afirmación .....	122
<i>También un principio</i> .....	122
Celebrar el desorden (Presentación) .....	123
Celebrar el desorden (Canto segundo) .....	123
Celebrar el desorden (Epílogo) .....	124
Plaza pública .....	124
La perfecta alegría .....	125
Farsa del movimiento .....	125
RAFAEL-JOSÉ DÍAZ .....	127
Nota biobibliográfica .....	129
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	131
<i>Una letra que desconozco</i> .....	135
<i>Debe de dormir ahora</i> .....	135
El umbral sellado .....	136
Tu mano .....	136
El incendio .....	136
El nombre del umbral .....	137
Díptico de Agüimes (I) .....	137
<i>La mano izquierda acaricia</i> .....	139
<i>Una luna amarilla sobre</i> .....	139
JORDI DOCE .....	141
Nota biobibliográfica .....	143
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	145

Sylvia Plath, 1962 .....	149
Preámbulos del poema .....	150
Delfín risueño .....	150
Tigre blanco .....	151
Paula .....	151
Memoria del naufrago .....	152
Laberinto .....	153
<i>El tibio sol de octubre</i> .....	154
<i>En Thames Walk, las gaviotas</i> .....	155
NACHO FERNÁNDEZ .....	157
Nota biobibliográfica .....	159
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	161
<i>La historia de amor más triste</i> .....	163
<i>En un apartamento</i> .....	163
<i>Al comienzo</i> .....	164
Fin del psicoanálisis .....	165
<i>Años atrás</i> .....	165
Negar .....	166
<i>Volvemos de la ciudad</i> .....	166
<i>La primera tarde</i> .....	167
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO .....	169
Nota biobibliográfica .....	171
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	173
<i>Al fondo del recipiente</i> .....	177
<i>Habitar una isla</i> .....	177
<i>Yo he ganado y perdido</i> .....	178
<i>Por mucho que se circunvale</i> .....	179
<i>Acodado en la erosión</i> .....	179
<i>Aquel hombre</i> .....	180
<i>Tirado en la cama</i> .....	180

Delta de Dirac .....	181
Volverás a Región, 2ª parte (Versión no autorizada) ..	182
Borges y yo .....	182
 SERGIO GASPAR .....	 185
Nota biobibliográfica .....	187
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	189
<i>Cuando dos bocas se reúnen</i> .....	193
<i>El agua tiene nombre</i> .....	194
<i>Parece que se besan</i> .....	195
<i>Me traje esta pregunta</i> .....	195
<i>Y aquí, ¿para qué vine...</i> .....	195
<i>Siempre comienzo por el pájaro</i> .....	196
<i>Siempre comienzo por la piedra</i> .....	196
 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES .....	 197
Nota biobibliográfica .....	199
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	201
Mañana .....	205
<i>Olfateo el aire</i> .....	205
<i>Rescatar envejecido el peso</i> .....	205
<i>No hay claridad</i> .....	206
V .....	206
IX .....	206
XIV .....	207
<i>Se adensa el aliento</i> .....	207
<i>Alza la amplia discordia</i> .....	207

FERMÍN HERRERO .....	209
Nota biobibliográfica .....	211
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	213
<i>Este tiempo ya no nos pertenece</i> .....	217
<i>Desde el hedor a vertederos</i> .....	217
<i>Quieres dejar la cueva</i> .....	218
<i>Era una oscuridad</i> .....	218
<i>A veces digo piedra</i> .....	219
<i>Mustio divaga el tacto</i> .....	219
<i>Lo que dijo el ministro</i> .....	220
<i>Todo esto</i> .....	221
<i>Las fogatas</i> .....	221
<i>Sé que la fuente</i> .....	222
JESÚS JIMÉNEZ DOMÍNGUEZ .....	223
Nota biobibliográfica .....	225
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	227
<i>A la cripta de la memoria</i> .....	229
<i>Hasta aquí</i> .....	229
<i>Podéis ahora llamar</i> .....	229
<i>En el hábil catálogo</i> .....	230
<i>Saccharomyces cerevisiae</i> .....	230
<i>El desayuno mutilado</i> .....	231
<i>GZM revisited (cuento)</i> .....	231
ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN .....	233
Nota biobibliográfica .....	235
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	237
<i>La línea de sombras</i> .....	241
<i>Taller del pintor</i> .....	241
<i>Melancolía</i> .....	242



Casa en Calafell .....	243
Calma aparente .....	244
El pasajero (II) .....	244
El pasajero (III) .....	245
FRANCISCO LEÓN .....	247
Nota biobibliográfica .....	249
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	251
<i>El viento, sus espiras mortuorias</i> .....	255
Pensamiento .....	255
<i>De vez en cuando, las luces</i> .....	256
<i>Habían pasado ya</i> .....	256
<i>Escucha el viento</i> .....	257
<i>Viejo halcón de Neri</i> .....	257
<i>Renace la mañana</i> .....	258
A Ring .....	258
<i>Subo despacio por la cuesta</i> .....	259
<i>Tazas de café sobre la mesa</i> .....	260
MELCHOR LÓPEZ .....	261
Nota biobibliográfica .....	263
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	265
<i>Esta es la hora esperada</i> .....	267
<i>Pon tu mano sobre mi rostro</i> .....	267
<i>Vuelven a tierra las barcas</i> .....	267
<i>Siempre que llegaban</i> .....	268
<i>El sol se derrama</i> .....	268
Bíblica .....	268
Una visión .....	269
<i>Su piel para el oído</i> .....	270
Alba primera .....	270
Cristo yacente de Agulo .....	271

JUAN CARLOS MARSET .....	273
Nota biobibliográfica .....	275
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	277
Premonición del héroe .....	279
Ofrenda .....	279
De lo alto .....	280
Estos hierros .....	281
Tristes presentimientos .....	282
Las mujeres dan valor .....	283
Murió la verdad .....	283
ANTONIO MÉNDEZ RUBIO .....	285
Nota biobibliográfica .....	287
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	289
Si miente .....	291
La tumba de Mallarmé .....	291
Fin del mundo .....	292
El diario desaparecido, 2 .....	292
La contraseña, 7 .....	292
Intemperie .....	293
Biansai Shi .....	293
JUAN CARLOS MESTRE .....	295
Nota biobibliográfica .....	297
¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa? .....	299
Los refugiados .....	301
Escena con suburbio .....	302
Tribu .....	303
El tiempo .....	304
Anáfora del otro .....	304
Ars amandi .....	304

<i>Sin la vehemencia</i> .....	366
<i>En alguno de sus merodeos</i> .....	367
<i>Aunque parezca</i> .....	367
<i>Han vuelto en su estación</i> .....	368
<i>Llenaba la calle la queja</i> .....	368
<i>Era una mujer</i> .....	369
VICENTE VALERO .....	371
Nota biobibliográfica .....	373
Danza nocturna .....	375
La prueba .....	375
Para salir de aquí .....	376
<i>No es el silencio</i> .....	376
<i>La mano en el fuego</i> .....	376
El pájaro .....	377
Ejercicios en blanco y negro .....	377
JOAN DE LA VEGA .....	379
Nota biobibliográfica .....	381
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	383
Ubi sum .....	385
Anónimo .....	385
<i>Un nuevo atardecer</i> .....	385
<i>No cesa el rayo</i> .....	386
<i>Tímidamente acerca</i> .....	386
<i>Encelado</i> .....	386
Plenilunio .....	386
<i>Donde</i> .....	387
<i>La catástrofe</i> .....	387
<i>La belleza</i> .....	387

MANUEL VILAS .....	389
Nota biobibliográfica .....	391
<i>¿Qué te mueve a escribir poemas en prosa?</i> .....	393
El cielo .....	397
Las manos de las cajas .....	398
Literatura .....	399
Víctor Vilas .....	400
España .....	400
Alguien habla de su tierra .....	401
Mujeres .....	402
A un poeta futuro .....	403
Autopista de San Sebastián .....	404