



A/450861

Ramiro Ledesma Ramos

y el fascismo español

Ferran Gallego



EDITORIAL
SÍNTESIS

Índice

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Introducción</i> | 9 |
|---------------------------|---|

El árbol de la ciencia.

| | |
|--|----|
| <i>La formación de Ramiro Ledesma (1905-1930)</i> | 15 |
| España entre dos generaciones (1898-1923) | 15 |
| Donde da la vuelta el tiempo. Ramiro Ledesma se inicia en la literatura (1924) | 25 |
| La época de <i>La Gaceta Literaria</i> y la <i>Revista de Occidente</i> (1927-1930) | 47 |

La lucha por la vida.

| | |
|--|----|
| <i>Ramiro Ledesma y la fundación del partido fascista en España (1931-1932)</i> | 57 |
| Ante el Gran Acontecimiento. La crisis de la monarquía y <i>La Conquista del Estado</i> | 57 |
| Ledesma Ramos y la primera estrategia política del fascismo español (marzo-julio 1931)..... | 68 |

| | |
|---|-----|
| El cambio de estrategia: la formación de las JONS | 92 |
| ¿Un año estéril para el fascismo? | |
| La expansión de la derecha en 1932 | 115 |

Camino de perfección.

| | |
|--|-----|
| <i>Ledesma, las JONS y la búsqueda de una estrategia para el fascismo español(enero 1933-febrero 1934)</i> | 133 |
| Una primera plataforma unitaria. La experiencia de | |
| <i>El Fascio</i> | 133 |
| El renacimiento de las JONS. Un nuevo órgano de expresión y un posible competidor (mayo-octubre 1933) | 146 |
| Identidad y compromiso. El proceso de unificación de Falange Española y las JONS (noviembre 1933-febrero 1934) | 177 |

César o nada.

| | |
|---|-----|
| <i>Ramiro Ledesma y Falange Española de las JONS (febrero-diciembre 1934)</i> | 215 |
| Las condiciones externas de la unificación: España y Europa ante la crisis | 215 |
| Violencia y debate interno. En vísperas de Octubre | 237 |
| La crisis de 1934 y la ruptura de Ledesma con Falange (octubre 1934-enero 1935) | 275 |

Memorias de un hombre de acción.

| | |
|---|-----|
| <i>Fascismo o nacional-sindicalismo en España (enero-marzo 1935)</i> | 307 |
| La escisión y la experiencia de <i>La Patria Libre</i> (enero-marzo 1935) | 307 |

| | |
|---|-----|
| El triunfo de Falange explica el fracaso de Ledesma (1935) ... | 340 |
| Entre el deseo y la memoria. Ledesma y los trabajos teóricos de 1935 | 356 |

La ciudad de la niebla.

| | |
|---|-----|
| <i>Ramiro Ledesma, del drama individual a la tragedia colectiva (verano 1935-invierno 1936)</i> | 389 |
| El cambio de coyuntura y el fracaso falangista (verano 1935-verano 1936) | 389 |
| Ledesma ante la crisis final del régimen (verano 1935-invierno 1936) | 402 |

Conclusión.

| | |
|--|-----|
| <i>Con la pluma y con el sable. Ramiro Ledesma, el fascismo y la crisis española de los años treinta</i> | 415 |
|--|-----|

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Bibliografía</i> | 427 |
|---------------------------|-----|