



B/68132

FERNANDO I
UN INFANTE ESPAÑOL
EMPERADOR

| | |
|--|----|
| TEXTO INSTITUCIONAL | |
| por <i>Jesus María Sanz Serna</i> (Rector) y <i>Mario Bedera Bravo</i> (Vicerrector de Extensión Universitaria) | 7 |
| TEXTO DE Prof. Dr. <i>Wilfried Seipel</i> (Director General del Kunsthistorisches Museum) | 9 |
| PROLOGO DE LOS COMISARIOS | |
| por <i>Ángeles Moreno</i> y <i>Karl Friedrich Rudolf</i> | 11 |
| INTRODUCCIÓN | |
| por <i>Teófanés Egido</i> (Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid) | 13 |
| EL INFANTE FERNANDO, NIETO DE LOS REYES CATÓLICOS | |
| por <i>M^a Isabel del Val Valdivieso</i> (Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid, Vicerrectora de Alumnos) | 23 |
| LA HERENCIA DE LOS REYES CATÓLICOS | |
| por <i>Julio Valdeón Baruque</i> (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid, Director del Instituto de Historia “Simancas”, Académico de la R.A.E. de la Historia)..... | 31 |
| EL ORIGEN DE LA MONARQUÍA DE LOS HABSBURGO | |
| por <i>Georg Kugler</i> , (Director del Museo Lipiziano, Comisario de la exposición “Emperador Fernando I”) (Die Entstehung der Habsburgermonarchie)..... | 37 |
| YO, EL INFANTE – FERNANDO, PRINCIPE EN ESPAÑA | |
| por <i>Karl Friedrich Rudolf</i> , (Director del Instituto de Historia Austriaco de Madrid) („Yo el infante — ich, der Infant “Ferdinand, „Prinz in Hispanien“) | 41 |

| | |
|--|-----|
| ÁMBITO ARTÍSTICO Y VIDA DEL INFANTE DON FERNANDO por <i>Miguel Ángel Zalama</i> , (Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid)..... | 69 |
| CARLOS V Y FERNANDO I- UNA DISPAR PAREJA DE HERMANOS por <i>Christopher F. Laferl</i> (Karl V und Ferdinand I – ein ungleiches Brüderpaar) | 85 |
| “EX HISPANIIS SEQUUTI” LA CORTE DE FERNANDO I Y LAS ORDENES MILITARES ESPAÑOLAS por <i>Ana Mur Raurell</i> (Der Hof Ferdinands I. und die spanischen Ritterorden) | 93 |
| FERNANDO I Y SU ACTUACIÓN EN EL CONFLICTO DE LAS CONFESIONES. LA REFORMA Y LA REFORMA CATÓLICA por <i>Gottfried Mraz</i> (Ferdinand I. und sein Wirken im Konflikt der Konfessionen. Reformation und katholische Reform) | 101 |
| EL PRIMER ASEDIO TURCO A VIENA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA por <i>Xavier Sellés-Ferrando</i> , (Agregado cultural de la Embajada de España en Viena). (Die Erste Türkenbelagerung Wiens in der spanischen Literatur) | 109 |
| CATÁLOGO | 117 |