



A 394675

**34** *Eulàlia Duran*  
*Estudis sobre cultura*  
*catalana al Renaixement*

Edició a cura de Maria Toldrà

Pròleg de Josep Solervicens

ELISEU CLIMENT, EDITOR

València

2004

## TAULA

Abreviacions .....	11
Pòrtic .....	13
Pròleg .....	15
Nota editorial .....	33

### I. INTRODUCCIÓ

1. Renaixement i Barroc: la il·lusió de la modernitat .....	35
---	----

### II. L'ELABORACIÓ D'UN IMAGINARI NACIONAL

#### *La lluita per l'apropiació dels noms: els conceptes de país i els orígens*

2. Patriotisme i mil·lenarisme al segle XVI .....	87
3. Sobre la mitificació dels orígens nacionals catalans	109
4. Espanya i Aragó en la historiografia catalanoaragonesa del segle XVI .....	127

#### *La imatge del poder i del contrapoder*

5. Simbologia política catalana a l'inici dels temps moderns .....	157
a) El monarca	
6. La imatge del rei Alfons .....	203
7. La divinització com a estratègia de poder a la Catalunya del segle XV .....	227

8. La cort reial com a centre de propaganda monàrquica: la participació morisca en l'exaltació messiànica dels Reis Catòlics .....	237
b) Les Germanies	
9. Aspectes ideològics de les Germanies .....	259
10. Entorn de la figura de l'Encobert .....	283
11. Una refutació valenciana de l'Islam (segle xv) ...	319
 III. HISTÒRIA DE LA CULTURA I LITERATURA  	
<i>Tradició vs renovació cultural</i>	
12. Defensa de la pròpia tradició davant d'Itàlia al segle XVI .....	351
13. L'humanisme català i la cort de Nàpols .....	381
<i>Plataformes culturals</i>	
14. Literatura i mecenatge .....	399
15. Antoni Agustí i els cercles humanístics catalans ..	419
16. Antoni Agustí i el seu entorn familiar .....	441
<i>Estudis sobre autors i gèneres</i>	
a) Historiografia	
17. La historiografia catalana del segle XVI: els antiquaris .....	471
18. L'aportació dels notaris a la historiografia catalana .	501
19. La difusió de l'obra de Pere Tomic: edicions i manuscrits .....	519
20. Joan Binimelis i la seva història de Mallorca .....	539
b) Poesia èpica	
21. La historiografia catalana en el pas del Renaixement al Barroc: el poema èpic de Joan Pujol (1573) ...	557
c) Poesia	
22. La valoració renaixentista d'Ausiàs Marc .....	573

d) Narrativa	
23. Dues novel·les desconegudes del canonge valencià Jordi de Centelles (vers el 1500) . . . . .	593
24. Realitat i ficció en la novel·la castellana <i>Qüestión de amor</i> (València 1513) . . . . .	627
25. El silenci eloqüent. Barcelona en la novel·la <i>Los diez libros de fortuna d'amor</i> d'Antonio Lofrasso (1573) . . . . .	649
e) Literatura epistolar	
26. Unes cartes amoroses del segle XVI en català . . . . .	679
f) Diàleg	
27. Un col·loqui satíric valencià de Joan Baptista Anyés (1543) . . . . .	713
Bibliografia d'Eulàlia Duran . . . . .	743
Índex onomàstic . . . . .	759