

Miroslav Hroch
↓

Das Europa der Nationen

Die moderne Nationsbildung
im europäischen Vergleich



A 2006/ 1555

Aus dem Tschechischen von
Eliška und Ralph Melville

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>I. Nationen und Nationalismus als Forschungsproblem</i>	11
1. Kontroversen um die Definition	11
1.1 Nationsauffassungen vor 1945.....	13
1.2 Der Nationsbegriff nach 1945.....	16
1.3 Nationalismus – Verhängnis oder Zufall?	26
1.4 Versuche einer historischen Deutung der Nation und des Nationalismus	36
2. Typologie und Periodisierung	41
2.1 Grundtypen der europäischen Nationsbildung	41
2.2 Periodisierung der Entwicklung zur modernen Nation...	45
<i>II. Quellen und Elemente der Nationsbildungsprozesse</i>	49
1. Erbe der Vergangenheit	49
2. Ethnische Wurzeln.....	59
2.1 Die ethnische Vielfalt des vormodernen Europas.....	59
2.2 Sprachliche Homogenisierung im frühneuzeitlichen Staat	62
2.3 Die Sprachen in der Phase der Nationsbildung	68
3. Modernisierung.....	75
3.1 Modernisierung des Staates	76
3.2 Politische und soziale Gleichberechtigung.....	80
3.2.1 Soziale Emanzipation.....	80
3.2.2 Der Weg zur bürgerlichen Gesellschaft.....	84
3.3 Wirtschaftliche Entwicklung und soziale Kommunikation	88
3.3.1 Von der Protoindustrialisierung zur Industrialisierung	89
3.3.2 Intensivierung der sozialen Kommunikation.....	94
3.4 Schule und Nationalerziehung.....	99
3.5 Typologie der Nationalbewegungen nach ihrer Position im Modernisierungsprozess	103

<i>III. Aktivitäten im Namen der Nation</i>	109
1. Die Akteure des Dramas, oder: Wer sprach im Namen der Nation?	111
1.1 Staatsnation	112
1.2 Nationalbewegung	114
1.3 Soziale Herkunft der patriotischen Intelligenz	117
2. Interessenkonflikte von nationaler Relevanz	121
2.1 Der Platz an der Sonne: Kampf um die politische Macht ..	121
2.2 Konflikt zwischen Staaten und Nationen	129
2.3 Ungleichmäßigkeit der Entwicklung.....	134
2.4 Konflikte, die sich aus der Modernisierung ergaben	138
3. Nationaler Mythos und Suche nach dem gemeinsamen Schicksal	145
3.1 Geschichte als Argument	149
3.2 Konstruktion der Nationalgeschichte	155
3.3 Nationalgeschichte in Mythen und Traditionen	160
4. Der Kampf um Nationalsprache und Nationalkultur.....	171
4.1 Nationalkultur als Instrument der nationalen Mobilisierung.....	174
4.2 Sprachenforderungen der Nationalbewegungen	178
4.2.1 Verteidigung und Verherrlichung der Sprache	178
4.2.2 Bemühungen um eine Kodifizierung der Sprache ...	180
4.2.3 Intellektualisierung der Nationalsprache	184
4.2.4 Nationalsprache in die Schulen!	186
4.2.5 Das Problem der sprachlichen Gleichberechtigung..	188
4.3 Laune der Gebildeten oder soziales Bedürfnis?	189
4.4 Politisierung des Sprachenkampfes.....	196
5. Die Nation als kulturelles Konstrukt?	201
5.1 Die Rolle der Emotionen.....	202
5.2 Animalische Triebe und Instinkte.....	205
5.3 Symbole	207
5.4 Stereotype.....	209
5.5 Nationaldenkmäler und ikonographische Symbole.....	211
5.6 Nationale Feiern.....	217
5.7 Der nationale Raum und seine Grenzen	227
<i>Schlussfolgerungen und Hypothesen</i>	235
<i>Kommentierte Bibliographie</i>	245
<i>Register</i>	269