EL BANDOLERISMO EN CUBA
(1800-1933)
Presencia canaria y protesta rural

(TOMO I)

Prólogo: MARÍA POUMIER

Taller de Historia 45
DIRECTOR: MANUEL DE PAZ
(1993)
ÍNDICE DEL TOMO I

PRÓLOGO DE MARÍA POUMIER ................................................................. 11

INTRODUCCIÓN .................................................................................. 25

CAPÍTULO I
BANDIDOS Y MALHECHORES DURANTE LA PRIMERA
MITAD DEL SIGLO XIX ........................................................................ 29
1. Los "indios malhechores" ............................................................ 34
2. Bandolerismo y cimarronaje ...................................................... 37
3. La “partida de Armona” ............................................................. 48
4. Tacón contra los bandidos ......................................................... 59
5. Los bandoleros de los años cuarenta ....................................... 63

CAPÍTULO II
EL BANDOLERISMO EN TORNO A LA GUERRA GRANDE... 71
1. La pervivencia del bandolerismo (1850-1868) ......................... 78
2. El bandolerismo durante la Guerra de los Diez Años ............. 89

CAPÍTULO III
LOS BANDIDOS DE LA TREGUA (I): 1878-1886 ............................ 103
1. La partida de Filomeno Sarduy y otros bandoleros ................. 119
2. Carlos Agüero: la nostalgia de la libertad ............................... 130
3. Vanguardias sin columna .......................................................... 148
4. Huida y resistencia de José Álvarez Arteaga, Matagás (1885-
   1886) ......................................................................................... 152
<table>
<thead>
<tr>
<th>CAPÍTULO IV</th>
<th>LOS BANDIDOS DE LA TREGUA (II): 1887-1890</th>
<th>161</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Bandoleros menores</td>
<td>165</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Salamanca y el problema del bandolerismo</td>
<td>182</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Una interpretación de Enrique José Varona</td>
<td>193</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Matagás: libre como las palmas</td>
<td>198</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Manuel García Ponce: el origen de un mito</td>
<td>206</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>CAPÍTULO V</th>
<th>LOS BANDIDOS DE LA TREGUA (III): 1890-1895</th>
<th>225</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BANDIDOS CENTRO-ORIENTALES</td>
<td>226</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. Polavieja y el Gabinete Particular</td>
<td>236</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Bandoleros orientales</td>
<td>249</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. El bandolerismo en Las Villas y Camagüey</td>
<td>253</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.1. Nicasio Mirabal</td>
<td>265</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.2. Eustacio Méndez Rey, comandante y secuestrador</td>
<td>275</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.3. José Florentino Rodríguez, El Tuerto Rodríguez</td>
<td>282</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.4. José Torres Caballero, Pepillo Torres</td>
<td>285</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.5. Ceferino Ruiz Villavicencio, Veguita</td>
<td>291</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>CAPÍTULO VI</th>
<th>LOS BANDIDOS DE LA TREGUA (IV): 1890-1895</th>
<th>293</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BANDOLEROS DE MATANZAS</td>
<td>318</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. El Señor de la Ciénaga</td>
<td>332</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. La cuadrilla de Santana</td>
<td>365</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.1. La caída de la &quot;fracción&quot; de Matanzas</td>
<td>379</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.1.1. La &quot;conspiración&quot; de los propietarios</td>
<td>393</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
El hombre debe llevar consigo el honor de hombre hasta la muerte.

José Plasencia, bandolero cubano.

Para conocer a un pueblo, se ha de estudiar en todos sus aspectos y expresiones, en sus elementos, en sus tendencias, en sus apóstoles y en sus bandidos.

José Martí Pérez.

Yo no soy bandolero. Habré tenido mis tropiezos... pero esos, ¿quién en la vida no los tuvo?

Ramón Arroyo Suárez, Arroyito o Delirio.