

A
900111

Walther L. Bernecker / Marianne Braig
Karl Hölz / Klaus Zimmermann (Hrsg.)

Linga
Kd
92a

Mexiko heute

Politik · Wirtschaft · Kultur

3. vollständig neu bearbeitete Auflage

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

2004

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber.....	9
I. Natur, Raum, Bevölkerung, Geschichte	
<i>Ursula Ewald</i>	
Der Raum und seine Bevölkerung	15
<i>Hans Werner Tobler</i>	
Die Revolution und die Entwicklung Mexikos im 20. Jahrhundert.....	65
<i>Dietrich Rall/Marlene Rall†</i>	
Deutschland und Mexiko. Geschichte ihrer Beziehungen	87
II. Staat und Politik	
<i>Hans-Rudolf Horn</i>	
Aktualisierung der Verfassung von 1917	117
<i>Gerhard Kruip</i>	
Religion, Kirche und Staat	149
<i>Uwe Franke</i>	
Parteien und politische Transformation in Mexiko	175
<i>Jörg Faust</i>	
Politische Herrschaft und Außenpolitik in Mexiko	199
<i>Walther L. Bernecker</i>	
Menschenrechte und Korruption zwischen Autoritarismus und Demokratie	217
<i>Stephanie Schütze</i>	
Politische Kultur(en) und Demokratisierung	241

III. Wirtschaft und Gesellschaft

Marianne Braig

Fragmentierte Gesellschaft und Grenzen sozialer Politiken 271

Barbara Fritz

Währungspolitik an der Grenze. Mexikos Bestrebungen nach
monetärer Integration in die USA 309

Günther Maihold

Regionen, Föderalismus und Dezentralisierungspolitik in Mexiko 337

Wolfgang Gabbert

Der Aufstand der Zapatisten in Chiapas 1994. Vorbedingungen
und Folgen 363

Victor Diaz Arciniega

Das zivile Begehren. 30 Jahre einer Aufbruchbewegung 385

IV. Kultur

Klaus Zimmermann

Die Sprachensituation in Mexiko 421

Ingrid Kummels/Alexander Brust

Volkskultur(en): Innovative Tradition und globaler Markt 464

Ursula Thiemer-Sachse

Archäologie und Denkmalpflege 493

Carlos Monsiváis

Vor dem Ende der Ausschlüsse. Über die Gegenkultur und die
Vielfalt der Dissidenzbewegungen in Mexiko 517

Anne Huffschmid

Big Brother der Demokratie: Medienmacht im neuen Mexiko 539

<i>Torsten Eßer</i>	
<i>Narco-música</i> und <i>Tecnogeist</i> . Mexikanische Musik vom 20. Jahrhundert bis heute	563
<i>Sabina Pfleger/Sabine Schlickers</i>	
“La ley de Herodes, ¡...o te chingas o te jodes!” – Tendenzen des mexikanischen Gegenwartsfilms	607
<i>Michael Nungesser</i>	
Mexikanische Kunst seit der Revolution	625
<i>Susanne Dussel/Antje Wemhöner</i>	
Architektur in Mexiko im 20. Jahrhundert. Zwischen Internationalismus und Nationalismus	663
V. Literatur	
<i>Inke Gunia</i>	
Die Entwicklungen der mexikanischen Lyrik und ihre Suche nach Zeitgenossenschaft	699
<i>Karl Hölz</i>	
Das andere Mexiko. Tendenzen und Strömungen in der jüngeren Erzählliteratur	725
<i>Friedhelm Schmidt-Welle</i>	
Von der Identität zur Diversität. Mexikanische Essayistik im 20. Jahrhundert	759
<i>Karin Ikas</i>	
<i>So Far From God – So Close to the USA</i> : Literatur und Kultur der Chicanas/os aus interkultureller Perspektive	787
Personenregister	803
Sachregister	809
Autorinnen und Autoren	815