



A 375191

Fernando Cristóvão (coord.)

O OLHAR DO VIAJANTE

DOS NAVEGADORES AOS EXPLORADORES

*Textos de João David Pinto-Correia, Horácio Peixoto de Araújo,
Maria Lúcia Garcia Marques, Maria Adelina Amorim,
Alexandra Curvelo, Ana Vasconcelos, Alberto Carvalho,
Rogério Miguel Puga, Maria da Graça Ventura,
Joaquim Cerqueira Gonçalves, Fernando Cristóvão, Juan Gil*

ALMEDINA

CENTRO DE LITERATURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, L3. FCT

COIMBRA, 2003

Índice

- 7 Apresentação, de Fernando Cristóvão
- 9 *João David Pinto Correia* Deslumbramento, horror e fantasia. O olhar ingénuo na Literatura de Viagens
- 35 *Horácio Peixoto de Araújo* O fascínio do diferente nos relatos de viagens pelo Oriente
- 45 *Maria Lúcia Garcia Marques* A escrita do primeiro olhar. Uma re-leitura do «Roteiro» de Álvaro Velho e da «Carta» de Pêro Vaz de Caminha
- 89 *Maria Adelina Amorim* Frei Cristóvão de Lisboa, primeiro missionário naturalista da Amazónia
- 107 *Alexandra Curvelo* O poder dos mapas
- 121 *Ana Vasconcelos* «Algo de velho, algo de novo e algo de estranho». Imagens da Nova Holanda de João Maurício de Nassau
- 147 *Alberto Carvalho* Estética, ciência e estética do olhar na Viagem de Capelo & Ivens
- 177 *Rogério Miguel Puga* O olhar através do género. A imagem do índio brasileiro na literatura portuguesa de Quinhentos
- 231 *Maria da Graça Mateus Ventura* Do «Paraíso Terrenal» a «El Purgatorio»: percursos de desencanto
- 253 *Joaquim Cerqueira Gonçalves* O olhar da ciência, da ideologia e da utopia
- 263 *Fernando Cristóvão* Da «boa-fé» colonizadora à «má-fé» colonialista e racista
- 289 *Juan Gil* Viajes y viajeros. Modalidades y motivaciones desde la Antigüedad clásica hasta el Renacimiento
- 311 *Sobre os autores*
- 317 *Índice onomástico*