

OS CAMINHOS
DOS LIVROS

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS 11

INTRODUÇÃO 13

PARTE I – O TRÂNSITO DAS LETRAS

A CENSURA E O CONTROLE DOS LIVROS 21

A vigilância das idéias em Portugal 21

A vigilância das idéias no Rio de Janeiro 40

A impressão no Rio de Janeiro 82

LIVROS DE SUCESSO 89

Belas-letras e a censura lisboeta: 1769-1807 89

Belas-letras e a censura lisboeta: 1808-1826 107

Belas-letras e a censura carioca: 1808-1821 114

LIVROS DE MÃO EM MÃO	139
Remetentes e destinatários de livros	139
Presença de livros em inventários	162
PARTE II – JULGAR E SENTIR	
A LEITURA DAS BELAS-LETRAS	197
A correta maneira de ler	197
Preceptivas no Rio de Janeiro	215
A leitura correta no Rio de Janeiro	245
A LEITURA DO ROMANCE	265
Os inconvenientes das leituras frívolas e lascivas	267
As vantagens da leitura de romances	289
Uma outra preceptiva: a escrita e a leitura de romances	298
A leitura de romances no Rio de Janeiro	310
CONCLUSÃO – QUEM CAÇA O QUE NÃO PERDEU	343
BIBLIOGRAFIA	351
CRÉDITOS DAS ILUSTRAÇÕES	379