
**CULTURAS
POPULARES
DE MEXICO**

**LA MÚSICA DIVINA
DE LA SELVA YUCATECA**

Índice

Presentación	11
I. INTRODUCCIÓN	15
El área en general	17
El pensamiento maya	30
Criterios	51
II. LA REPRESENTACIÓN MUSICAL MAYA	67
Los músicos	67
Los instrumentos musicales	70
Las orquestas, los conjuntos	82
Los géneros musicales	87
Los eventos musicales, descripción y organización musical	116
III. EL CONCEPTO MUSICAL MAYA	165
La interrelación de los géneros musicales	165
Un cambio de lenguaje musical	167
El significado de ciertos instrumentos musicales en Quintana Roo	170
La jarana. Danza ceremonial	173
Las piezas musicales del sacrificio del toro	174
Significados implícitos en los géneros musicales	176
El significado implícito en la representación musical maya, un factor decisivo	178
Apéndices	
A. Ejemplos musicales	185
B. Grabaciones musicales efectuadas	241
Bibliografía	247