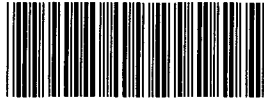


Giuseppe Grilli



A 361800

Modelli e Caratteri dell'Ispanismo Italiano



Mauro Baroni editore

INDICE

Nota Bibliografica p. 9

ISPANISTI p. 11

Carmelo Samonà: la necessità del classico

Memoria di Cesare Acutis

Ricordo di Giovanni Allegra

Dario Puccini amico

Dittico per Lore Terracini

Oreste Macrì ispanista e comparatista

MANUALI E STRUMENTI p. 45

L'ignota cultura di Spagna

La vita del teatro nel fulgore barocco

L'Età d'Oro della letteratura spagnola

Secoli d'Oro:

l'identità maggiore della letteratura spagnola

TEMI E PERCORSI DELL'ISPANISMO p. 71

Due interpretazioni novecentiste

di Cervantes tra ideologismo e ispanofilia

Considerazioni sul cervantismo italiano

degli ultimi decenni
Riletture del calderonismo italiano

LA RICEZIONE DEI CLASSICI

p. 111

L'educazione sentimentale di Juan Ruiz,
arcipreste de Hita
Ritratto della Lozana andalusa
Di cuore, penna e spada:
vita e canzoniere di Garcilaso de la Vega
Poesia rinascimentale e milizia barocca
Amica afflizione
Dove si cela il cuore dell'essere iberico
I tempi del Chisciotte. Dissonanze
e dissidenze in lingua spagnola
Gira il mondo alla rovescia
nel teatro del grande Lope de Vega
La letteratura picaresca secondo Maravall
e la polemica tra Frolde e Ruffinatto
L'imbroglione di Francisco de Quevedo
Le acutezze di Gracián: difficoltà
e piaceri dell'esercizio letterario
Antonio Machado e la poesia del Novecento
Surrealismo iberico
Che mito, Federico
Il potere di una schiava e la scoperta del Nuovo Mondo