



A 356251

LES PROSES MITOLÒGIQUES DE JOAN ROÍS DE CORELLA

EDICIÓ CRÍTICA

JOSEP LLUÍS MARTOS

Pròleg de Rafael Alemany Ferrer



**INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA
PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT
ALACANT/BARCELONA 2001**

Índex

Pròleg	11
Nota prèvia	15
Símbols i abreviatures	17
ESTUDI PRELIMINAR	19
1. Estat de la qüestió	21
2. Les fonts de les proses mitològiques	29
3. La seqüencialitat cronològica de les proses mitològiques	30
4. El <i>dolç, vulgar e gentil stil</i> de Roís de Corella: la prosa d'art de les proses mitològiques	36
5. Els manuscrits i la seua llengua	71
6. Edicions anteriors	87
7. La nostra edició	94
8. Bibliografia citada	104
EDICIÓ	123
TEXTOS	
<i>Rahonament de Thelamó e de Ulixes en lo setge de Troya, davant Agamènon, après mort de Achilles, sobre les sues armes</i>	125

<i>Plant dolorós de la reyna Ècuba rahonant la mort de Príam, la de Polícena e de Astíanactes</i>	137
<i>La istòria de Leànder y Hero</i>	151
<i>Lamentacions</i>	175
<i>Lamentació de Biblis</i>	199
<i>Scriu Medea a les dones la ingritud e desconexença de Jàson, per dar-los exemple de honestament viure</i>	207
<i>Parlament o collació que après de sopar sdevench en cassa de Berenguer Mercader entre alguns hòmens de stat</i>	237
<i>Letra fengida que Achilles scriu a Polícena, en lo setge de Troya, après mort Èctor</i>	283
<i>Lo johí de Paris</i>	289
 APARAT CRÍTIC	 315
 <i>Rahonament de Thelamó e de Ulixes en lo setge de Troya, davant Agamènon, après mort de Achilles, sobre les sues armes</i>	 317
<i>Plant dolorós de la reyna Ècuba rahonant la mort de Príam, la de Polícena e de Astíanactes</i>	329
<i>La istòria de Leànder y Hero</i>	339
<i>Lamentacions</i>	363
<i>Lamentació de Biblis</i>	389
<i>Scriu Medea a les dones la ingritud e desconexença de Jàson, per dar-los exemple de honestament viure</i>	397
<i>Parlament o collació que après de sopar sdevench en cassa de Berenguer Mercader entre alguns hòmens de stat</i>	419
<i>Letra fengida que Achilles scriu a Polícena, en lo setge de Troya, après mort Èctor</i>	451
<i>Lo johí de Paris</i>	457