

MEMÓRIA DOS AFECTOS

Homenagem da Cultura Portuguesa
a Giuseppe Tavani

Organização

Manuel G. Simões, Ivo Castro,
João David Pinto Correia,

Lisboa
2001

Edições Colibri

ÍNDICE

INTRODUÇÃO

Manuel G. Simões 7

ELSINOR

Sophia de Mello Breyner Andresen 11

NÓTULA SOBRE O *PLÍNIO* DE MARTIM FIGUEIREDO

Américo da Costa Ramalho 13

EM NOME DE DIVARA

Carlos Reis 15

REPRESENTAÇÕES DA AUTORIDADE ANTES E DEPOIS DO 25 DE ABRIL: PEQUENA ANTOLOGIA DE RETRATOS DE SALAZAR

Clara Rocha 23

EXORTAÇÃO DA GUERRA: INQUIRIÇÕES NECESSÁRIAS

Ernesto Rodrigues 39

HÁ UMA TRADIÇÃO PESSOANA NA POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA?

Fernando J. B. Martinho 61

METODOLOGIA DO APARATO GENÉTICO

Ivo Castro 69

DO “ESCARNHO” E “MALDIZER”

(Breves notas a propósito da obra *A Cantiga de Escarnho e Maldizer*,
de Giulia Lanciani e Giuseppe Tavani

João David Pinto Correia 81

O CULTO DA MEMÓRIA: AS CRÓNICAS PORTUGUESAS ILUMINADAS José Manuel Garcia	93
SOBRE O PRANTO ÉPICO CASTELHANO José Mattoso	115
ESCATOLOGIA Lídia Jorge	129
CRÍTICA TEXTUAL E LINGUÍSTICA HISTÓRICA Luiz Fagundes Duarte	137
PESSOA E O CURSO SUPERIOR DE LETRAS Luís Prista	157
AFINIDADES MUSICAIS: AS <i>CANTIGAS DE LOOR</i> E A LÍRICA PROFANA GALEGO-PORTUGUESA Manuel Pedro Ferreira	187
PARA UMA IMAGEM DO CORPO, NO SALAZARISMO Mário Cláudio	207
“COMO SE NA BOCA DA TROMPETE” Pedro Tamen	213
A LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA Pires Laranjeira	215
INÉDITOS DE GIUSEPPE TAVANI	
FILOLOGIA E LINGUÍSTICA	225
ORAÇÃO DE ACEITAÇÃO POR OCASIÃO DA ATRIBUIÇÃO DO GRAU DE DOUTOR <i>HONORIS CAUSA</i> PELA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 16 DE ABRIL DE 1998	237
BIBLIOGRAFIA DE GIUSEPPE TAVANI	243
TABULA GRATULATORIA	259