



A 350108

Xosé Neira Vilas



**CRÓNICAS GALEGAS
DE AMÉRICA
(Rolda terceira)**



ÍNDICE XERAL

| | <u>Páx.</u> |
|---|-------------|
| TERCEIRA CEIFA | 7 |
| O fotógrafo estradense de Gardel | 9 |
| Un galego por cada travesa | 15 |
| Cao, mestre da caricatura | 19 |
| O xornalista e explorador Montenegro | 25 |
| Gil, o cine e os emigrantes | 29 |
| O recitador da Terra Chá | 33 |
| Colega e amigo de Castelao | 37 |
| Betanceiros da Arxentina | 43 |
| Martí e Carolina Otero | 47 |
| A historia en 150 anécdotas | 53 |
| Murguía e Álvarez Insua | 59 |
| As carabelas e as tartarugas de Mosqueira | 63 |
| Luís Seoane no Val do Ouro | 67 |
| Misión na Illa de Granada | 73 |
| En favor dos nenos venezolanos | 77 |
| Guillermo Tomás e Galicia | 83 |

| | |
|--|-----|
| A aventura de Lino Novás Calvo | 87 |
| Cachafeiro na América do Sur | 93 |
| Encontros e desencontros de Curros e Chané | 99 |
| Díaz Pardo nas terras do Prata | 105 |
| María Vinyals, a marquesa emigrante | 111 |
| Galaxia cruzou o Atlántico | 117 |
| O humanismo de Fiz Fernández | 123 |
| Arte e forxa na Solaina | 127 |
| Avelino, mestre de gaiteiros | 131 |
| Un mural de Seoane na Habana | 135 |
| Os galegos na defensa de Buenos Aires | 141 |
| Gagarín e Vilariño | 147 |
| Gumersindo Busto e a Biblioteca «América» | 153 |
| O <i>canillita</i> Adrián Troitiño | 159 |
| Lenin, Curros e a Virxe de Covadonga | 163 |
| Os camiños de Leopoldo Nóvoa | 167 |
| Suso Vaamonde en Caracas | 173 |
| Dous poetas e un periódico | 179 |
| Aquel sociólogo de Ordes | 185 |
| Os últimos días do poeta | 191 |
| Nora e a súa patria anterior | 197 |
| Médico, poeta e repoteiro | 201 |
| O librepensador de Curantes | 205 |

| | <u>Páx.</u> |
|---|-------------|
| Tres artistas e catro servilletas | 209 |
| O fogueteiro que marchou ó Brasil | 215 |
| Pura Vázquez en terras venezolanas | 221 |
| O «Curruncho Galego» de Pedro | 227 |
| Varela Buxán, teatro e vida | 233 |
| Músico, emigrante e poeta | 239 |
| Libros galegos en Buenos Aires | 243 |
| O buscador de tesouros | 247 |
| Poeta, enfermeiro e pintor | 251 |
| Laxeiro voltou a Habana | 257 |
| Florencio, de Valdeorras a Jalisco | 263 |
| A casa natal de Curros Enríquez | 269 |
| Virxilio, pintor e xastre | 273 |
| Murias, un tabaqueiro filántropo | 279 |
| Presencia e vixencia de Castelao en Montevideo | 285 |
| Con Osorio-Tafall en Buenos Aires | 291 |
| Esturao, un mozo de noventa anos | 297 |
| Renace un edificio con historia | 303 |
| Alexandre Chao, o editor de <i>Follas Novas</i> | 309 |
| As casas dos «brasileiros» | 315 |
| O amigo Fernández del Riego | 319 |

A P É N D I C E

XÉNESE E CONSOLIDACIÓN DO HIMNO GALEGO

| | |
|--|-----|
| Aquel 20 de decembro na Habana | 327 |
| A tenacidade de Xosé Fontenla Leal | 333 |
| Antecedentes | 339 |
| Fontenla, Pondal e Veiga | 345 |
| A emigración galega en Cuba nos primeiros anos do século XX | 353 |
| Valoracións contrapostas | 359 |
| Presencia e homenaxes en América | 369 |
| O Himno na Galicia territorial | 376 |
| Índice onomástico | 385 |