



A 354710

# AL VUELO DE LA GARZA

Estudios sobre Gil Vicente

ARMANDO LÓPEZ CASTRO  
y

*U* Ediciones  
*Universidad*  
*de León*

León, 2000

## INDICE GENERAL

NOTA INTRODUCTORIA.....	11
PRÓLOGO: LA SUPERVIVENCIA DE LA TRADICIÓN .....	13
CAPITULO 1. LA LÍRICA DE GIL VICENTE .....	19
CAPITULO 2. LAS CANTIGAS PARALELÍSTICAS DE GIL VICENTE ...	29
CAPITULO 3. GIL VICENTE Y LA CELESTINA .....	45
CAPITULO 4. SOBRE LOS VILLANCICOS DE GIL VICENTE.....	59
CAPITULO 5. LA CAZA DE AMOR EN GIL VICENTE.....	75
CAPITULO 6. LOS ROMANCES DE GIL VICENTE.....	87
CAPITULO 7. LA MÚSICA EN EL TEATRO DE GIL VICENTE.....	113
CAPITULO 8. GIL VICENTE Y LOS REFRANES .....	131
CAPITULO 9. GIL VICENTE Y LA POESÍA CANCIONERIL .....	149
CAPITULO 10. LA NATURALEZA EN LA OBRA DE GIL VICENTE ...	169
CAPITULO 11. GIL VICENTE Y SU ACTITUD ANTE LA MUERTE .....	179
CAPITULO 12. LA VENA SATÍRICA DE GIL VICENTE .....	199
CAPITULO 13. GIL VICENTE Y LOPE DE VEGA .....	209
EPÍLOGO: GIL VICENTE, POETA POPULAR .....	225
ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS .....	229
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	233
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	247