

A  
396084 : 14

Luzca

OCTAVIO PAZ  
K

Rp  
548 : 14

# Miscelánea

## II

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica  
(2001)

# Índice

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Nota del editor ..... | 7  |
| Advertencia .....     | 13 |

## LA CASA DE LA PRESENCIA. POESÍA E HISTORIA

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Delta de cinco brazos ..... | 17 |
|-----------------------------|----|

## EXCURSIONES/INCURSIONES. DOMINIO EXTRANJERO

|   |    |
|---|----|
| Las piedras legibles de Roger Caillois .....    | 23 |
| Una Francia íntima .....                        | 28 |
| La ciudad y la literatura .....                 | 32 |
| André Breton: la niebla y el relámpago .....    | 35 |
| Instantáneas .....                              | 39 |
| Imagen de Michaux .....                         | 39 |
| Roman Jakobson .....                            | 39 |
| Héctor Bianciotti: la libertad y la forma ..... | 42 |
| Irving Howe (1920-1993) .....                   | 45 |
| François Bondy, «el incorruptible» .....        | 47 |
| Un poema es muchos poemas: Claude Roy .....     | 48 |
| Cioran: cincelador de cenotafios .....          | 50 |
| Benjamin Péret: la noche del siglo .....        | 51 |

## FUNDACIÓN Y DISIDENCIA. DOMINIO HISPÁNICO

|   |     |
|---|-----|
| De Octavio Paz a Luis Buñuel .....                                | 57  |
| Al margen. Nota sobre poesía negra .....                          | 62  |
| Premio Príncipe de Asturias .....                                 | 64  |
| Poesía y periodismo .....   | 69  |
| Reflejos: réplicas. Diálogos con Francisco de Quevedo .....       | 71  |
| Nuestra lengua .....  | 91  |
| Instantáneas .....  | 96  |
| Columna: Victoria Ocampo .....                                    | 96  |
| Vertiginosas revelaciones del tintero: Orlando González Esteva .. | 97  |
| Saludo a Rafael Alberti .....                                     | 99  |
| Una voz que venía de lejos: María Zambrano (1904-1990) .....      | 101 |

|   |     |
|---|-----|
| Oración fúnebre: Luis Cardoza y Aragón (1904-1992)..... | 103 |
| Luis Rosales (1910-1992).....                           | 105 |
| Pablo Neruda (1904-1973).....                           | 107 |
| Roberto Juarroz: el pozo y la estrella .....            | 110 |

## GENERACIONES Y SEMBLANZAS.

### DOMINIO MEXICANO

|   |     |
|---|-----|
| Marco Antonio Montes de Oca: incandescencias del agua .....     | 115 |
| Incandescencias del agua .....                                  | 115 |
| Comparecencia .....   | 116 |
| Un girasol para Marco Antonio Montes de Oca .....               | 117 |
| Rescate de Enrique Manguía .....                                | 118 |
| Rodolfo Usigli en el teatro de la memoria .....                 | 122 |
| Jaime Torres Bodet: poeta secreto y hombre público .....        | 130 |
| Siluetas de Ireneo Paz .....                                    | 141 |
| Razón y elogio de María Félix .....                             | 150 |
| Instantáneas.....   | 155 |
| Por y para Alejandro Rossi.....                                 | 155 |
| Ramon Xirau entre la Vía Layetana y el callejón de San Antonio. | 160 |
| Saludo a Margarita Michelena.....                               | 163 |

### SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ O LAS TRAMPAS DE LA FE

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Confusiones y confesiones ..... | 167 |
| Plagio, toga y birrete .....    | 167 |
| Los truenos del Olimpo .....    | 169 |
| Trabulsiones .....              | 173 |
| Relación de los hechos.....     | 174 |
| ¿Azar o justicia?.....          | 176 |
| Oración fúnebre .....           | 179 |

### LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA I. ARTE MODERNO UNIVERSAL

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Roberto Matta: vestíbulo.....   | 187 |
| Rupturas y restauraciones ..... | 192 |
| Baudelaire y Catlin.....        | 203 |

### LOS PRIVILEGIOS DE LA VISTA II. ARTE DE MÉXICO

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Premio Pritzker a Luis Barragán ..... | 207 |
| Pedro Coronel.....                    | 209 |

|   |     |
|---|-----|
| Rostros en el espejo: <i>Repertorio de artistas en México</i> ..... | 211 |
| Instantáneas .....  | 214 |
| <i>Jean Charlot, estridentista silencioso</i> .....                 | 214 |
| Llovizna sobre mojado: la momificación de Diego Rivera .....        | 215 |

## EL PEREGRINO EN SU PATRIA. HISTORIA Y POLÍTICA DE MÉXICO

|   |     |
|---|-----|
| Los usos del pasado .....                             | 219 |
| <i>Cuadernos Americanos</i> .....                     | 222 |
| Dos décadas de <i>Vuelta</i> .....                    | 226 |
| Las elecciones de 1994: doble mandato .....           | 229 |
| 1. Aritmética política .....                          | 229 |
| 2. Un partido peculiar .....                          | 233 |
| 3. Un México desconocido .....                        | 238 |
| Días de prueba .....                                  | 244 |
| I. El nudo de Chiapas .....                           | 245 |
| II. Chiapas, ¿nudo ciego o tabla de salvación? .....  | 248 |
| 1. La recaída de los intelectuales .....              | 248 |
| 2. Incertidumbre y perspectivas .....                 | 251 |
| 3. El nudo se deshace o ahoga .....                   | 255 |
| <i>Postscriptum</i> .....                             | 259 |
| III. Chiapas: hechos, dichos, gestos .....            | 260 |
| 1. ¿Tabla de salvación? .....                         | 260 |
| 2. Los dichos y los gestos .....                      | 263 |
| IV. El plato de sangre .....                          | 267 |
| V. La selva lacandona .....                           | 269 |
| 1. Vegetaciones .....                                 | 269 |
| 2. Poda .....   | 275 |
| VI. Más sobre botánica lacandona .....                | 279 |
| México, después del 6 de julio .....                  | 281 |
| La nueva época .....                                  | 286 |
| Confusiones y confesiones .....                       | 288 |
| Carta a Rubén Salazar Mallén .....                    | 288 |
| Respuesta y algo más a Emmanuel Carballo .....        | 290 |
| Burocracias celestes y terrestres .....               | 296 |
| Aclaraciones y reiteraciones a Carlos Monsiváis ..... | 312 |
| Repaso y despedida .....                              | 318 |
| La conjura de los letrados .....                      | 323 |
| Coloquio o cuento de invierno .....                   | 323 |
| Palabras mayores y medias palabras .....              | 326 |

|  |     |
|--|-----|
| El coloquio de los incurables . . . . .                  | 328 |
| Los nexos de <i>Nexos</i> . . . . .                      | 333 |
| Jaime Labastida: estimar al adversario . . . . .         | 339 |
| Evocación de Mixcoac. . . . .                            | 341 |
| Instantáneas . . . . .                                   | 350 |
| Los libros de texto en su contexto. . . . .              | 350 |
| Tres revoluciones: tres testimonios. . . . .             | 353 |
| Más allá de las fechas, más acá de los nombres . . . . . | 359 |

## IDEAS Y COSTUMBRES I. LA LETRA Y EL CETRO

|   |     |
|---|-----|
| ¿Y qué América Latina? . . . . .                                    | 367 |
| El siglo xx: La experiencia de la libertad. . . . .                 | 369 |
| 1. La experiencia de la libertad. . . . .                           | 369 |
| 2. Balance y perspectivas. . . . .                                  | 371 |
| Izquierda y derecha sesenta años después. . . . .                   | 374 |
| ¿Comunidad Europea?. . . . .  | 377 |
| Instantáneas . . . . .  | 382 |
| Mao: ¿Nerón o Netzahualcóyotl? . . . . .                            | 382 |
| La Compañía, el Hijo del Cielo y el Emperador de Moscovia . . . . . | 383 |
| El instante y el calendario . . . . .                               | 385 |
| Política cultural o cultura política . . . . .                      | 389 |

## IDEAS Y COSTUMBRES II. USOS Y SÍMBOLOS

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| El pacto verbal III . . . . . | 395 |
| Índice alfabético . . . . .   | 403 |