



A 364300

SOBRE LITERATURA FANTÁSTICA

**Homenaxe ó profesor
Antón Risco**

**Edición a cargo de
María Jesús Fariña e Dolores Troncoso**



**UNIVERSIDADE DE VIGO
SERVICIO DE PUBLICACIÓNS
2001**

ÍNDICE

El porqué de este libro	7
(M ^a Jesús Fariñas y Dolores Troncoso)	
Semblanza de Antón Risco	11
(Camino Noia)	
Bibliografía de Antón Risco	15
(Montserrat Ribao Pereira)	

Estudios

La literatura fantástica: estado de la cuestión	29
(Ignacio SOLDEVILLA DURANTE, Université Laval)	
"Literatura fantástica" y "Literatura maravillosa": una anotación léxica	51
(Francisco ABAD, UNED)	
Hacia una delimitación de lo fantástico	57
(Marta GARCÍA DE LA PUERTA, Universidade de Vigo)	
Las sirenas en la literatura medieval castellana	77
(Nicasio SALVADOR MIGUEL, Universidad Complutense de Madrid)	
Para una tipología del héroe mágico dieciochesco y decimonónico	97
(Ermanno Caldera, Università degli Studi di Genova)	
"Fantasía e imaginación" en los textos goyescos	105
(Leonardo ROMERO TOBAR, Universidad de Zaragoza)	
Milagros, imágenes sacras y demonios en las <i>Leyendas</i> de Zorrilla	117
(Salvador GARCÍA CASTAÑEDA, The Ohio State University)	
La princesa y el granuja de Galdós: de las enmiendas textuales al drama de imaginación	127
(Enrique MIRALLES, Universitat de Barcelona)	
Más sobre la veta fantástica de Benito Pérez Galdós: dos descripciones bélicas en la tercera serie de los Episodios nacionales	139
(Peter BLY, Queen's University)	
Fantasía en algunos cuentos de E. Pardo Bazán	153
(Ermitas PENAS, Universidade de Santiago de Compostela)	
Salarrué y sus cuentos fantásticos	185
(Rodolfo CARDONA, Boston University)	

La fantasía valentiana; una escritura boca abajo	195
(Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Universidade de Santiago de Compostela)	
La ficción como documento. Dos ejemplos de la narrativa reciente	213
(José Antonio PÉREZ BOWIE, Universidad de Salamanca)	
Registros de la fantasía en El portero y en Viaje a La Habana de Reinaldo Arenas	229
(Franklin García Sánchez, Trent University)	
El mundo fantástico de Martín Garzo: El lenguaje de las fuentes .	243
(Margarita SANTOS ZAS, Universidade de Santiago de Compostela)	