



A 345756

Luís Quintais

Verso Antigo

Cotovia

Índice

[Este quis o anonimato, a discreta parceria]	p. 13
<i>Porfia</i>	14
[O deserto.]	15
[Por escrita densa]	16
<i>Aquário</i>	17
<i>Uma bicicleta junto ao mar</i>	18
[Ver o ver nos meus olhos dela.]	19
[Saiu tarde de minha casa,]	20
<i>Peeping Tom</i>	21
[Ama o perigo,]	22
<i>Biblioteca</i>	23
<i>Metafísica</i>	24
[O que cresce sem que o possas aprender.]	25
<i>Lagartixa</i>	26
<i>Muro</i>	28
<i>Eco (de António Franco Alexandre)</i>	29
[Falo-te através da pura memória,]	30
[Ao pensar em alguns lugares]	32
[Abria a porta, e a nítida imagem]	33
[Escrevia uma página,]	34
[Seria ele surpreendido pelas imagens,]	35
[És bela quando escondes]	36
<i>The Lady of Shanghai</i>	37
[Lembro.]	38
[Algo terá de ser conquistado.]	39
<i>Regresso</i>	40
[O que te surpreende quando partes.]	41
<i>Fractal</i>	43

<i>Swakopmund</i>	44
<i>Traços de um rio</i>	46
<i>Túmulo</i>	47
<i>A invenção do outono</i>	48
<i>De novo a vigília</i>	49
<i>Inverno</i>	50
[Jamais visitei a neve.]	51
[E quando em Março chegares a Quioto,]	52
[Dou por mim a cantar. Estou só. Ninguém me viu.]	54
<i>Panorama</i>	55
[Ao atravessar a ponte ao anoitecer,]	56
[O que o salvara da insónia fora a evocação]	57
<i>Dia de festa</i>	58
<i>Vê onde pisas</i>	59
<i>Dedicatória</i>	60
<i>Janja, Norte da Bósnia</i>	62
<i>Kees</i>	64
<i>W. H. Auden, Nova Iorque, 1960</i>	66
<i>Caro Thom Gunn</i>	67
<i>Bernardim</i>	68
<i>Revisitação de Anto</i>	69
<i>Num Jardim de Milão</i>	70
[No turvo abismo cessarão estas histórias.]	72
[Amei a palavra “destruição”,]	73
[Leitor,]	74