



A 2002/ 4819

Wolf-Dieter Lange/Andrea-Eva Smolka (Hrsg.)

25 Jahre nachrevolutionäre Literatur in Portugal

Nationale Mythen und kulturelle Identitätssuche



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhaltsverzeichnis

Wolf-Dieter Lange

Vorwort

7

1. Zeitgenössische portugiesische Literatur – Tendenzen und Strategien

Clara Crabbé Rocha

Grundzüge der portugiesischen Prosaliteratur der achtziger und neunziger Jahre

13

Nazaré Gomes dos Santos

Autoreflexivität in der zeitgenössischen portugiesischen Erzählliteratur –
Krise der Geschichte, Krise der Erzählung?

29

2. Der Dialog mit der Vergangenheit

Orlando Grossegeese

Eines Nachts wurde es April... – Historisierungen der Nelkenrevolution

43

Rainer Hess

Der moderne historische Roman in Portugal – Eine Gattungsbestimmung

63

Kian-Harald Karimi

'Der verfolgte Intellektuelle' als Diskurs in der
jüngeren portugiesischen Literatur und Literaturgeschichte –
Der Mythos des António José da Silva, 'o Judeu'

77

Paula Morão

Erinnerung, Geschichte und Mythos in *Alma* und *A terceira rosa*
von Manuel Alegre

139

3. Alte Mythen/Neue Mythen

Carla Batuca

O evangelho segundo Jesus Cristo von José Saramago –
Angriff auf das religiöse Erbe der Portugiesen oder
eine neue/alte Sicht des christlichen Mythos?

157

<i>Burghard Baltrusch</i>	
"Sei que sei, não sei como sei" – Weiblicher Mythos und männliche Imagologie im <i>Memorial do convento</i>	171
<i>Andrea-Eva Smolka</i>	
"Lisboa não é branca" – Der Dialog mit dem Mythos Lissabon bei José Saramago, José Cardoso Pires und Mário de Carvalho	193
<i>Maria Fátima Marinho</i>	
Glanz und Niedergang der Mythen in einigen zeitgenössischen Romanen	209
4. Der Blick auf das Selbst, der Blick auf das Andere – Literarische Identitätssuchen	
<i>Isabel Allegro de Magalhães</i>	
<i>Missa in albis</i> von Maria Velho da Costa – Ein "Oratorium" für portugiesische Stimmen	235
<i>Susanne Köffers</i>	
"Sonhar é partir." Innere und äußere Reisen im Werk von Ilse Losa	249
<i>Kathrin Sartingen</i>	
Im Zeichen des Fisches – Identität und Alterität in <i>A floresta em Bremerhaven</i> von Olga Gonçalves	269
Personenregister	281
Sachregister	289
Mitarbeiter und Herausgeber	295