



A 336935

AUSIÀS MARCH
TRIA DE POEMES

Introducció, edició, versió moderna i notes a cura de
Josep Pujol i Francesc Gómez



BIBLIOTECA HERMES
CLÀSSICS CATALANS

INTRODUCCIÓ	5
L'home i l'obra	7
Tradicció i modernitat	15
• Ausiàs March i la tradició trobadoresca	15
• Ausiàs March i les transformacions culturals de la baixa edat mitjana.....	18
La recerca d'un ideal amorós	21
• Una humanitat conflictiva	22
• La reinvençió de l'ideal	24
• La lliçó del mestre	27
L'experiència tràgica de l'amor	30
El «Cant espiritual»	38
Els recursos expressius	41
Lectures crítiques	49
Criteris d'edició i de presentació dels textos.....	54
 CRONOLOGIA	 57
 TRIA DE POEMES.....	 69
1 Així com cell qui en lo somni's delita	71
4 Així com cell qui desitja vianda	76
11 Quins tan segurs consells vas encercant?	83
13 Colguen les gents ab alegria festes	89
18 Fantasiant, amor a mi descobre	94
19 Oïu, oïu, tots los qui bé amats	100
23 Lleixant a part l'estil dels trobadors	105
29 Sí com lo taur se'n va fuit pel desert	110
39 Qui no és trist de mos dictats no cur	111
46 Veles e vents han mos desigs complir	116
76 On és lo lloc on ma pensa repose?.....	122

79	Oh vós, mesquins qui sots terra jaeu	126
81	Així com cell qui-s veu prop de la mort.....	131
87	Tot entenenet amador mi entenga	132
89	Cervo ferit no desitja la font	166
97	Si per null temps creguí ser amador	173
105	Puis que sents Tu algú a Tu no basta	178
ACTIVITATS.....		197
ORIENTACIONS BIBLIOGRÀFIQUES.....		213