

A  
333298

Josep M. Mestres · Joan Costa  
Mireia Oliva · Ricard Fité

---

# *Manual d'estil*

LA REDACCIÓ I L'EDICIÓ DE TEXTOS

Presentació d'Isidor Marí

Índex analític a cura de Teresa Gil  
i Elisabet Gibert

---

Eumo Editorial      Universitat de Barcelona

Universitat Pompeu Fabra      Associació de Mestres Rosa Sensat

# Sumari

<i>La utilitat d'un manual d'estil</i>	7
<i>Pròleg a la segona edició</i>	11
<i>Introducció</i>	13
<i>Instruccions per al maneig de l'obra</i>	15
<i>Part primera: L'OBRA</i>	17
I. Presentació de l'original	21
II. Aspectes gràfics i tècnics del procés editorial	37
III. La revisió de l'obra al llarg del procés editorial	73
<i>Part segona: ASPECTES CONVENCIONALS</i>	83
IV. Tipus de lletra	87
V. Els signes de correcció tipogràfica	107
VI. La partició i la separació de mots a final de ratlla	129
VII. Els signes de puntuació i altres signes ortogràfics	151
VIII. Les majúscules i les minúscules	247
IX. Les abreviacions	275
X. El sexisme en el llenguatge	295
XI. Els noms propis estrangers	333
XII. Els numerals	347
XIII. Les notes, les remissions i les referències bibliogràfiques i d'obres musicals	387
XIV. L'ordenació alfabètica de termes	419
<i>Part tercera: QÜESTIONS GRAMATICALS</i>	435
XV. El lèxic	439
XVI. Les expressions de lloc	489
XVII. Les expressions temporals	581
XVIII. Les oracions de gerundi	607
XIX. Els verbs <i>ser</i> i <i>estar</i>	627
XX. Alguns règims verbals	663
XXI. L'ús d'algunes preposicions	699
XXII. Les preposicions <i>per</i> i <i>per a</i>	743
<i>Part quarta: BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA</i>	779
XXIII. Bibliografia de consulta	783
<i>Part cinquena: ÍNDEX ANALÍTIC</i>	829
ÍNDEX GENERAL	879