

A  
396541  
ROMÁN PIÑA CHAN

dinga  
Qc 141

# EL LENGUAJE DE LAS PIEDRAS

*Glífica olmeca y zapoteca*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
MÉXICO

( 1993 )

## ÍNDICE

<i>Introducción</i> . . . . .	9
-------------------------------	---

### *Primera Parte* LA GLÍFICA OLMECA

I. <i>Acercamiento a la simbología olmeca</i> . . . . .	19
II. <i>Simbología olmeca aldeana</i> . . . . .	24
III. <i>Simbología olmeca teocrática</i> . . . . .	40
IV. <i>Ejemplos de escritura del golfo</i> . . . . .	51
Monumento E de Tres Zapotes. . . . .	51
Monumento 13 de La Venta . . . . .	51
La Estatuilla de Tuxtla. . . . .	53
V. <i>El Jaguar en Chavín, Perú. Una comparación</i> . . . . .	59

### *Segunda Parte* LA GLÍFICA ZAPOTECA

VI. <i>Los Danzantes</i> . . . . .	69
VII. <i>Estela de la fundación de Monte Albán</i> . . . . .	78
VIII. <i>Los recolectores de tributos</i> . . . . .	83
IX. <i>Sacerdocio y ocupaciones</i> . . . . .	86
X. <i>Un Señor-Sacerdote llamado Jaguar</i> . . . . .	89
XI. <i>Lápidas del montículo J</i> . . . . .	92
Los topónimos. . . . .	95

Lugares conquistados . . . . .	97
Lugares tributarios . . . . .	99
XII. <i>Dainzú y los sacrificios humanos</i> . . . . .	103
Los sacrificios humanos . . . . .	105
XIII. <i>Estelas de señores y de conquistas</i> . . . . .	110
La estela 8 . . . . .	110
La estela 3 . . . . .	112
La estela 4 . . . . .	114
El dintel de 7 Venado . . . . .	116
La Lápida de Bazán . . . . .	118
La estela 2 . . . . .	122
XIV. <i>Relieve de Tilantongo</i> . . . . .	125
XV. <i>El Señor Sol</i> . . . . .	128
XVI. <i>La Estela Lisa y la parte inferior de la estela 1</i> . . . . .	133
Parte inferior de la estela 1 . . . . .	136
XVII. <i>Reutilización de las estelas 7 y 8</i> . . . . .	140
XVIII. <i>La tumba 104</i> . . . . .	145
Lápida por su lado interior . . . . .	145
Las pinturas . . . . .	147
XIX. <i>La tumba 105</i> . . . . .	153
Las pinturas . . . . .	153
XX. <i>Las estelas dinásticas</i> . . . . .	161
La Estela de Zaachila . . . . .	161
La Estela de Huijazoo . . . . .	164
XXI. <i>Estela de Noriega</i> . . . . .	168
XXII. <i>El signo del año</i> . . . . .	175
XXIII. <i>El estilo nuiñe</i> . . . . .	180
Catálogo . . . . .	185
Bibliografía . . . . .	215