

$\frac{A}{396084} : 13$

Linggi

Rp

548 : 13

OCTAVIO PAZ
✓

Miscelánea

I

Primeros escritos

EDICIÓN
DEL AUTOR

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica

ÍNDICE

Nota del editor.	7
--------------------------	---

PRÓLOGO

El llamado y el aprendizaje	15
---------------------------------------	----

Advertencia	23
-----------------------	----

I. PRIMERA INSTANCIA. POESÍA (1930-1943)

Preliminar.	27
---------------------	----

Primeros poemas (1930-1933)

Nocturno.	31
-------------------	----

Vocación I	31
----------------------	----

Vocación II.	32
----------------------	----

Juego	32
-----------------	----

Cabellera	34
---------------------	----

Poema de la mujer asesinada	35
---------------------------------------	----

Preludio viajero	36
----------------------------	----

Orilla.	38
-----------------	----

Nocturno de la ciudad abandonada.	38
---	----

I	38
-------------	----

II	39
--------------	----

Desde el Principio.	40
-----------------------------	----

I	40
-------------	----

II	41
--------------	----

III.	41
--------------	----

Luna silvestre (1932-1933)

1	43
-------------	----

2	43
-------------	----

3	44
-------------	----

4	45
-------------	----

5	46
6	46
7	46
Primer día (1935-1936)	
I Tu nombre	48
II Mediodía	48
III Diálogo	49
IV	49
Sonetos	50
I	50
II	50
III	51
IV	52
V	52
VI	53
VII	53
VIII	54
IX	54
Mar de día	55
Raíz del hombre (1935-1936)	
Testimonios	57
I	58
II	58
III	59
IV	59
V	60
VI	61
VII	62
VIII	63
IX	64
X	65
XI	65
XII	66
XIII	67
XIV	68
XV	69

Bajo tu clara sombra (1935-1938)

I	71
II	71
III	73
IV	73
V	75
VI	76
VII	77
VIII	78
IX	79
X	80

Noche de resurrecciones (1939)

I	82
II	82
III	83
IV	84
V	85
VI	87
VII	88
VIII	88
IX	89
X	90
XI	91

A la orilla del mundo (1937-1940)

Al sueño	93
I	93
2	94
Al tacto	95
I	95
2	97
Al polvo	98
I	98
2	99
Encuentro	101
I	101
2	102
3	103
Marina	104

Entre la piedra y la flor (1940)	
I	106
II	108
III	109
IV	111
V	112

Cantos españoles (1936-1937)	
¡No pasarán!	114
Oda a España	117

Vigilias (1938-1943)	
El egoísta	121
Lágrima	122
La hora	122
I. Árbol quieto entre nubes	123
II. Algunas preguntas	124
El visitante	125
El regreso	127
Cuarto de hotel	128
I	128
II	129
III	129
IV	130
V	130
VI	131

II. PRIMERAS LETRAS. PROSA (1931-1945)

Descargo	135
Vigilias: Diario de un soñador (1938-1945)	137
Vigilias I	139
Vigilias II	149
Vigilias III	159
Vigilias IV	170
El trabajo vacío	179
Inocencia	180

Testimonios (1931-1945)	183
Ética del artista	185
Notas	189
Americanidad de España	193
Razón de ser	197
América, ¿es un continente?	202
El testimonio de los sentidos	206
Respuesta a una encuesta de <i>Romance</i>	209
Respuesta a una encuesta de <i>Letras de México</i>	211
Poesía y mitología. El mito	215
Poesía y mitología. Novela y mito	225
Poesía de soledad y poesía de comunión	234
Régimen de Vichy	246
Libros y autores (1937-1943)	249
Distancia y cercanía de Marcel Proust	251
Noticia de la poesía mexicana contemporánea.	
Palabras en la Casa de la Cultura de Valencia	260
Cultura de la muerte: Xavier Villaurrutia	264
Pablo Neruda en el corazón	268
El mar. Elegía y esperanza: León Felipe	277
Isla de gracia	281
Invitación a la novela: Rafael Solana	283
Lawrence en español	287
Emilio Ballagas, <i>Sabor eterno</i>	289
Mundo de perdición: José Bergamín	291
Juan Soriano	295
Carlos Pellicer y la poesía de la naturaleza	297
Absurdo y misterio: José Moreno Villa	299
Lorenzo Varela, <i>Torres de amor</i>	303
Luis Cernuda, <i>Ocnos</i>	305
Efrén Hernández, <i>Entre apagados muros</i>	307
Manuel José Othón, <i>Breve antología lírica</i>	310
El teatro de Xavier Villaurrutia	312
Antonio Castro Leal, <i>Juan Ruiz de Alarcón</i>	314
Max Aub, <i>San Juan</i>	317
Leopoldo Zea, <i>El positivismo en México</i>	320
Agustín Yáñez, <i>Archipiélago de mujeres</i>	326
<i>Los presocráticos. Jenófanes, Parménides y Empédocles</i>	328
Rafael Dieste, <i>Historias e invenciones de Félix Muriel</i>	332

Novedades (1943)	335
El vacilón	337
Don Nadie y Ninguno	339
¡Viva México, hijos...!	341
Los hijos de Grecia	343
El arte de vestir pulgas	345
Los caballeros águilas	347
Divagación en torno al lector	350
Realismo y poesía	352
El auge de la mentira	355
La jauría	358
Cuestión de palabras	361
Arte tricolor	363
El dormido despierto	366
Qué sabroso veneno	369
Espejo del alma	371
El corazón de la poesía	374
Crédulos y creyentes	376
Apuntes	378
Sobre la moral	380
La crueldad	382
Divagación	384
La mentira de México	386
Consuelos de la filosofía	389
Los beneficios de la muerte	391
De los agachados y otros extremos	394
Cielo de tierra	397
El pintor Guerrero Galván	399
Índice de títulos y primeros versos de <i>Primera instancia</i>	403
Índice alfabético	409
Índice y créditos de ilustraciones	423