

A
331680

Daniela Capra
Guillermo Carrascón

Fondamenti di fonologia
e di morfologia
dello spagnolo



Celid

Indice

Presentazione	7
Simboli fonetici e fonologici speciali	9
I – Preliminari	11
1. Lingua, linguaggio, linguistica	13
2. Struttura della lingua	14
2.1 Concetti della linguistica saussuriana	15
2.2 La doppia articolazione del linguaggio	17
3. Varietà linguistiche	18
3.1 Spagnolo e castigliano	19
4. Situazione linguistica dell'area ispanofona	21
4.1 Spagna	21
4.2 Ispanoamerica	22
II- Fonetica e fonologia	27
1. Definizioni	29
2. L'apparato articolatorio	31
3. I suoni del linguaggio	32
3.1 Punto di vista acustico	32
3.1.1 Tratti acustici dello spagnolo	34
3.2 Punto di vista articolatorio	36
3.2.1 Modo di articolazione	38
3.2.2 Cassa di risonanza	41
3.2.3 Luogo di articolazione	42
3.2.4 Grado di articolazione	44
3.3 I foni dello spagnolo	44
4. Fonemi	46
4.1 Allofoni	47
4.2 Opposizioni di fonemi	48
4.3 Fonemi consonantici dello spagnolo	48
4.4 Fonemi vocalici dello spagnolo	53
5. Fonetica della sillaba e della frase	56
5.1 Limiti e durata della sillaba	56
5.2 Tipologia della sillaba spagnola	58
5.3 L'accento	61
5.4 L'intonazione	62

III – Morfologia	65
1. Definizioni: morfologia, parola, morfema	67
1.1 Morfologia	67
1.2 Parola	68
1.3 Morfema	69
1.3.1 Morfema, morfi e allomorfi	71
2. Classificazione dei morfemi	73
2.1 Classificazione semantica	74
2.2 Classificazione funzionale	76
2.3 Classificazione topologica	78
3. La flessione	80
3.1 I morfemi di genere dello spagnolo	82
3.1.1 Il genere degli articoli e dei pronomi dimostrativi	84
3.1.2 Il genere nei sostantivi con genere solo grammaticale	85
3.1.3 Il genere nei sostantivi con referenti sessuati	89
3.1.4 Il genere negli aggettivi	90
3.2 I morfemi di numero dello spagnolo	91
3.2.1 Morfemi di numero dei nomi	93
3.3 La flessione dei pronomi personali	95
3.4 La flessione del verbo	97
3.4.1 Persona	97
3.4.2 Modo	98
3.4.3 Tempo, aspetto, diatesi	99
4. La derivazione di parole	103
4.1 Suffissi	105
4.1.1 Significato dei suffissi	107
4.1.2 Alterativi	122
4.1.3 Superlativi	128
4.2 Prefissi	129
4.2.1 Significato dei prefissi	131
4.3 Parasintesi	136
5. La composizione	142
5.1 Tipi di composizione	143
6. Altri procedimenti formativi	147