

A
331858

Federico García Lorca

✓

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Edición de Mariano de Paco

OCTAEDRO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. Crisis y renovación teatral	10
2. Trayectoria vital de Federico. El teatro	14
2.1. Infancia y juventud. Contactos iniciales con la escena	14
2.2. En Madrid. Primeros estrenos	18
2.3. Nueva York: el pulso del nuevo arte teatral	24
2.4. De vuelta a España. La vocación de dramaturgo	25
2.5. La Barraca: una experiencia de teatro popular	27
2.6. Entre el éxito en la escena y el teatro imposible	28
3. Análisis de <i>La casa de Bernarda Alba</i>	31
3.1. La escritura del texto	31
3.2. Planteamientos estéticos y constructivos	34
3.3. Elementos temáticos y argumentales. El género	40
3.4. Los personajes	47
3.5. Espacio y tiempo	51
4. <i>La casa de Bernarda Alba</i> en la escena	57
5. Bibliografía	62
6. Nuestra edición	68
LA CASA DE BERNARDA ALBA	71